



UN FRÈRE EN BOCAL
TEXTE D'ÉMILIE CHAZERAND
ILLUSTRATIONS D'AURÉLIE GUILLEREY

J'écoute, je découvre, j'imagine...

Fiches pédagogiques

Avril 2014

Réalisation : Salima Igedan et Léa Tarroux

BENJAMINS MEDIA

5, RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE

34 000 MONTPELLIER

TÉL : 33 (0) 4 67 52 98 42 / 33 (0) 6 20 97 27 05

TÉLÉCOPIE : 33 (0) 4 67 04 44 00

CONTACT@BENJAMINS-MEDIA.ORG

Sommaire :



Présentation du livre (fiche enseignant)

p.3



Présentation de l'auteur et de l'illustratrice (fiche enseignant)

p.4



Un bocal atypique... (fiche enseignant)

p.5



Jeu de mot (fiche élève)

p.6



Dessins (fiches élèves)

p. 7 et 8



Jeu sur les sentiments (fiche enseignant)

p.9



Jeu de logique (fiche élève)

p.10



Jeux sur images (fiches élèves)

p.11 à 13



Expression orale (fiche enseignant)

p.14



Pistes pédagogiques (fiche enseignant)

p.15



Autres titres disponibles (fiche enseignant)

p.16

Un frère en bocal

Hippolyte est un enfant unique : pas de frère, pas de sœur. Sa maman l'appelle "son prince", son "chef d'œuvre", son "petit homme parfait"... Mais il faut quand même sortir les poubelles, dresser la table, essuyer et ranger la vaisselle... Un jour, parti chercher des biscottes chez monsieur Baratini, l'épicier du coin, Hippolyte revient à la maison avec un frère... en bocal ! Aristide, le nouveau fils préféré, est né...



Les points forts du livre :
C'est une histoire qui permet d'aborder la notion de fratrie.
Un récit qui amène l'enfant à développer son imagination.

Émilie Chazerand, auteur



Émilie Chazerand a été trouvée dans un paquet de nouilles, il y a longtemps déjà. Elle adore Noël, la gelée de coing, le parquet qui craque, l'odeur de la tarte qui cuit dans le four et écrire des histoires farfelues pour des enfants pas très sages.

Quand elle n'est pas en train d'inventer des aventures tarabiscotées, elle s'habille en blanc et soigne les gens. Elle a une bicyclette hollandaise, deux matous dodus, trois francs six sous, quatre blagues rigolotes, cinq bonnes raisons de se lever le matin, six projets pour quand elle sera vraiment grande et sept vies, comme les chats.

Comment ça vous n'y croyez pas?!



Aurélien Guillerey, l'illustratrice



Aurélien aurait pu naître dans un bocal de cornichon mais non, elle est tout simplement née dans la belle ville de Besançon.

D'une maman bien nommée Zébulon qui vend des potions dans sa pharmacie, elle a pris le goût pour les histoires imaginaires et d'un papa qui travaille dans l'horlogerie, elle n'a pas gardé la précision des horaires!

C'est ainsi qu'elle illustre des histoires à toute heure dans son grenier à Rennes, entourée d'un joyeux capharnaüm et de dizaines de tasses de thé oubliées. Son premier chef-d'œuvre s'appelle Clovis et le second en cours de fabrication se demande de quel prénom ses parents vont l'affubler!

Un bocal atypique...



Dans son récit, l'auteure nous fait partager une drôle d'histoire. En effet, elle nous présente un jeune garçon, Hippolyte, fils unique. Mais ce dernier s'ennuie légèrement de sa situation, il voudrait bien savoir ce que ça fait d'avoir un frère ou une sœur...

Un jour, en allant chez l'épicier du coin il achète un drôle de bocal. Un bocal si drôle qu'il semblerait contenir un frère ! Un frère en bocal... Qu'il suffirait de verser dans une baignoire.

Durant son bain, Hippolyte ouvre le bocal, le vide dans la baignoire et il en sort un drôle de frère. Comment est-ce possible ? Et puis ce frère porte un nom aussi original que celui d'Hippolyte, il se nomme Aristide !
Quel drôle de nom pour un frère en bocal...



Observe les prénoms ci-dessous, et relie ceux qui sont identiques.

HIPPOLYTE •

• *Hiphigénie*

ARISTIDE •

• *Hippolyte*

HIPHIGÉNIE •

• *Aristide*

Retrouve les lettres du mot «BOCAL» parmi les lettres suivantes.

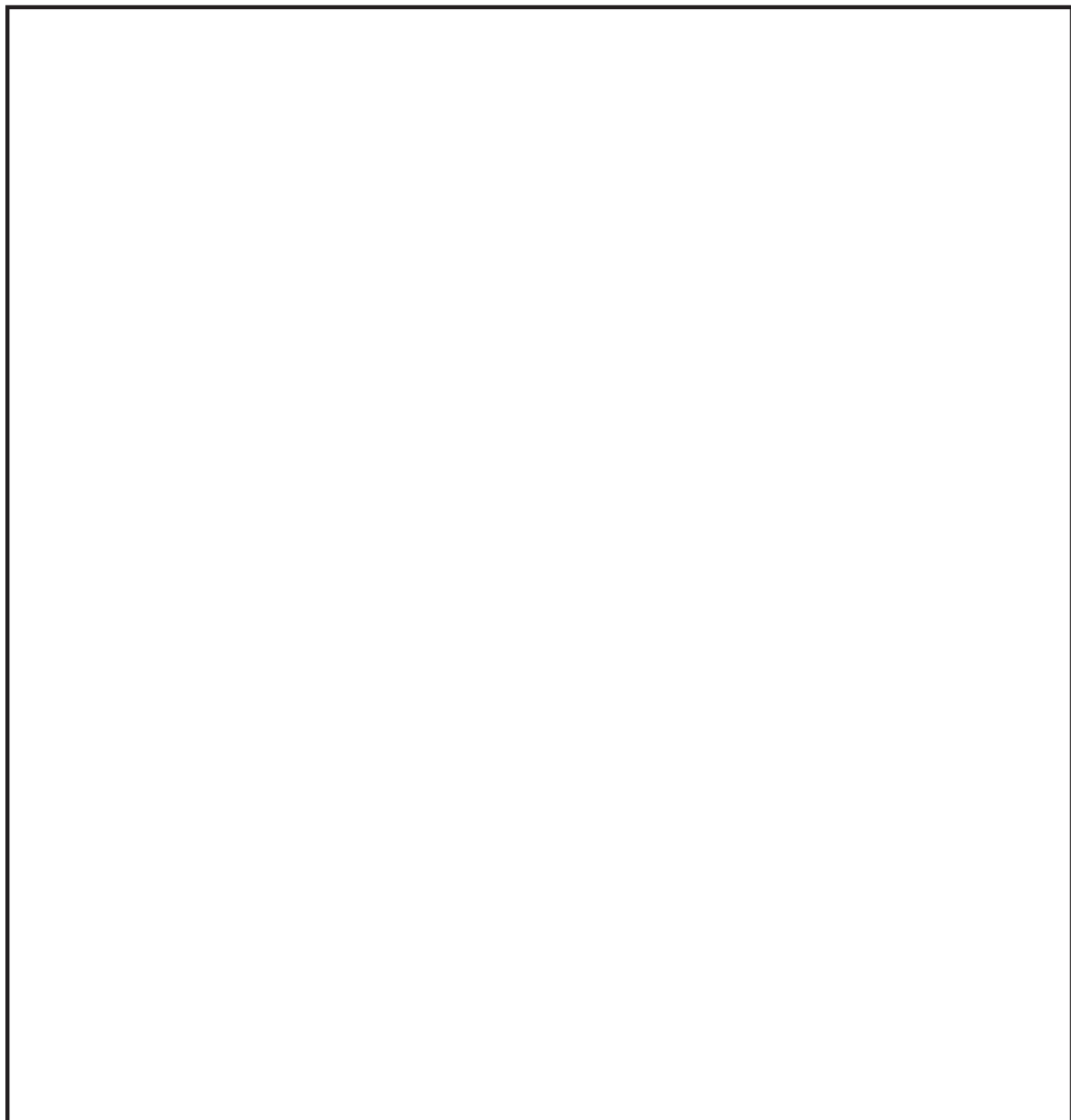
Y D P J G
Q U F
W T V L
P B Z U A C M
V S W
X K V
N R E I



Maintenant tu sais qu'Hippolyte a un grand frère.

À ton tour de nous parler de ta famille. Tu peux commencer par la dessiner.

Comment s'appellent les membres de ta famille? Peux-tu inscrire leur prénom sous les personnages?



Si tu devais, comme Hippolyte, avoir un frère ou une sœur en bocal, imagine comment il ou elle pourrait être.

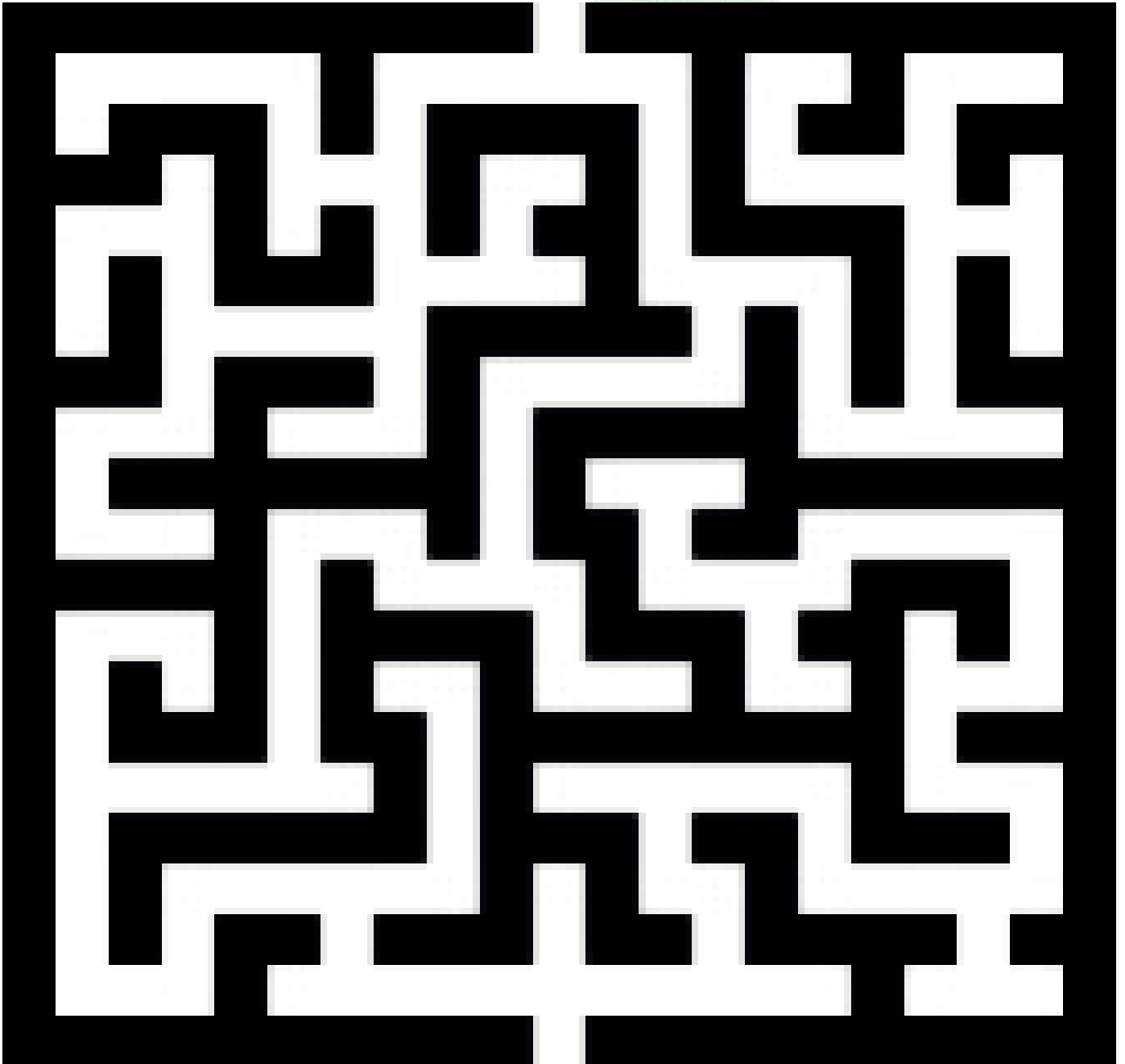
Et dessine-le ou la, sortant de son bocal !



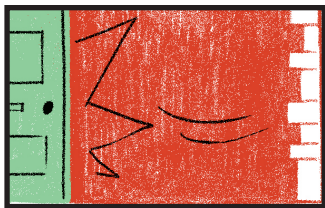
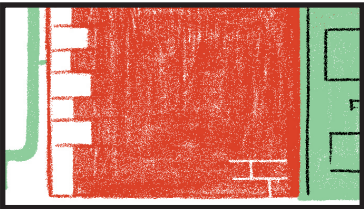
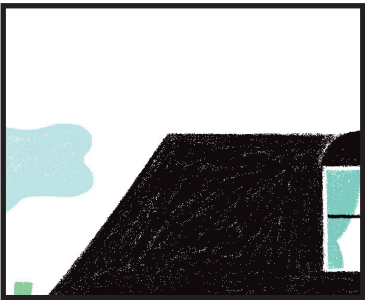
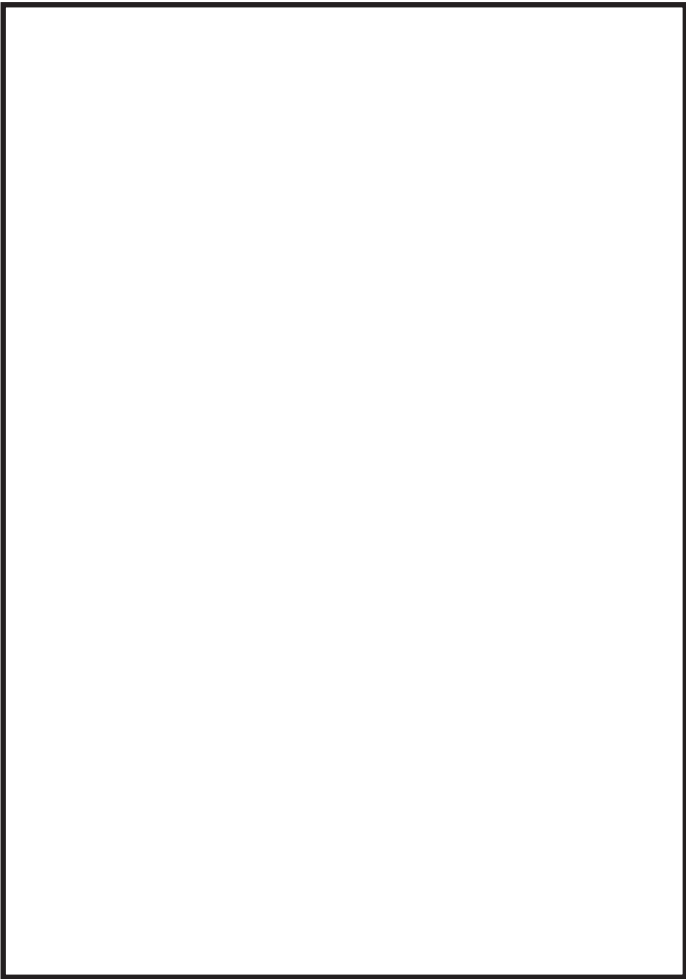
À tour de rôle, chaque élève pioche une carte, et imite le sentiment représenté sur l'image. Le but étant de le faire deviner à ses camarades.



Aide Hippolyte à aller à l'épicerie.

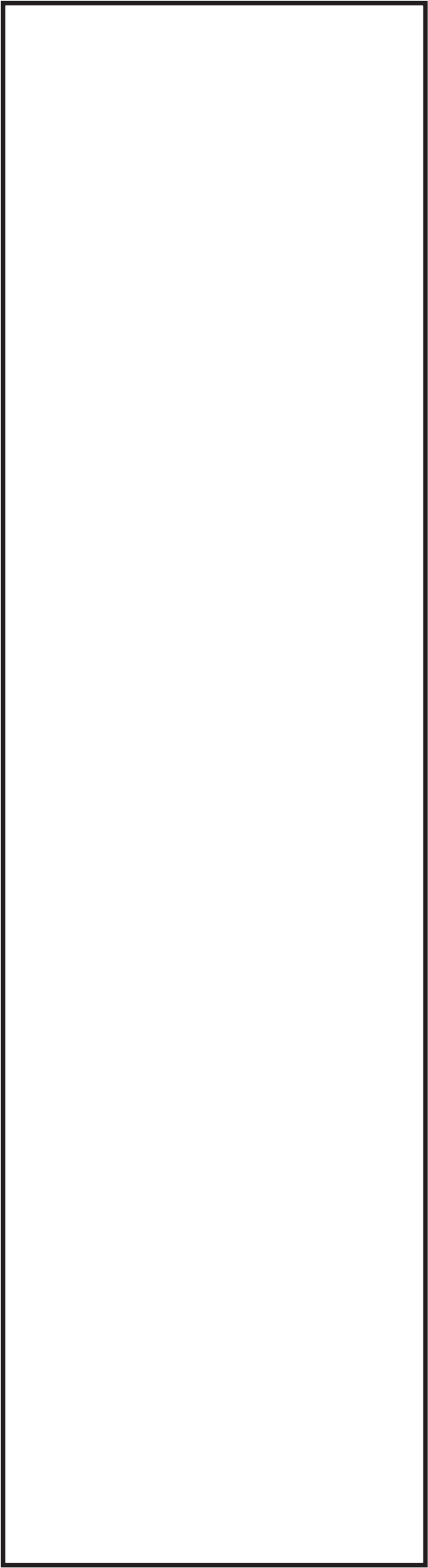


Reconstitue la maison d'Hippolyte à partir du modèle ci-dessous :



Après avoir découvert cette histoire, amuse-toi à remettre les images des pages 12 et 13 dans l'ordre chronologique sur la frise de la page 14.





Ce frère cornichon

Hippolyte se rend compte qu'avoir un frère ce n'est pas si drôle ! En effet, Aristide, ce frère cornichon, devient lui aussi le chouchou de sa maman.

Désormais, Hippolyte se doit de partager sa chambre, les feuilles de laitue les plus claires et croquantes, les rondelles de pomme de terre les plus dorées, l'attention de sa maman, et ses copains à l'école...

Mais avoir un frère permet de ne plus jouer seul, de se sentir protégé ou encore de partager des secrets...

À tour de rôle, chaque élève peut s'exprimer sur les avantages et les inconvénients d'avoir un frère et/ou une soeur.



L'arrivée d'un nouveau né

Il n'est pas toujours facile pour un enfant, l'aîné en l'occurrence, d'accepter l'arrivée d'un autre frère ou sœur dans le cocon familiale.

Ce ne sont pas des choses que les enfants abordent facilement.

L'arrivée d'un cadet

En effet, l'arrivée d'un cadet est toujours vécue comme une intrusion, un gros bouleversement auquel doit faire face l'aîné. Ainsi, l'enfant se sent un peu perdu avec l'arrivée d'un nouveau né, et peut, dans un premier temps, se dire que c'est bien pour lui d'avoir un frère ou une sœur.

Mais il ne raisonne pas comme un adulte, et ceci doit être pris en compte par les parents.

Par ailleurs, l'arrivée d'un frère ou d'une sœur peut être perçue comme un « voleur d'amour » par l'aîné, car il va interférer dans la relation qu'il avait avec sa mère. La relation privilégiée dont bénéficiait le premier enfant est maintenant partagée avec son frère.

Il est donc important pour le premier enfant que ses parents le rassurent, en lui prouvant leurs capacités à aimer deux enfants à la fois. Plus il se sentira rassuré, moins il sera anxieux à l'idée de devoir partager l'amour de ses parents.

La jalousie...

On l'avoue rarement mais la jalousie est un sentiment dont on est loin d'être fier.

Cette jalousie ressentie est un sentiment réactionnel tout à fait naturel qu'éprouve l'enfant car il se sent menacé.

La jalousie cache un sentiment de crainte de la part de l'aîné.

Trouver un temps pour chacun

Les parents doivent en effet, accorder du temps à chacun et ceci de manière unique. Comment y parvenir? Tout simplement en différenciant et en personnalisant la relation avec chacun des enfants.

Ainsi, éviter l'isolement de l'enfant est primordial car cela lui permettra de trouver sa place au sein de la famille. Et de lui apporter une certaine stabilité pour son épanouissement.

Pistes pédagogiques:

Ateliers philosophiques sur la thématique de la fratrie.

Quel est le ressenti de l'enfant vis-à-vis de ses frères et sœurs?

Quelle est sa place au sein de la fratrie?

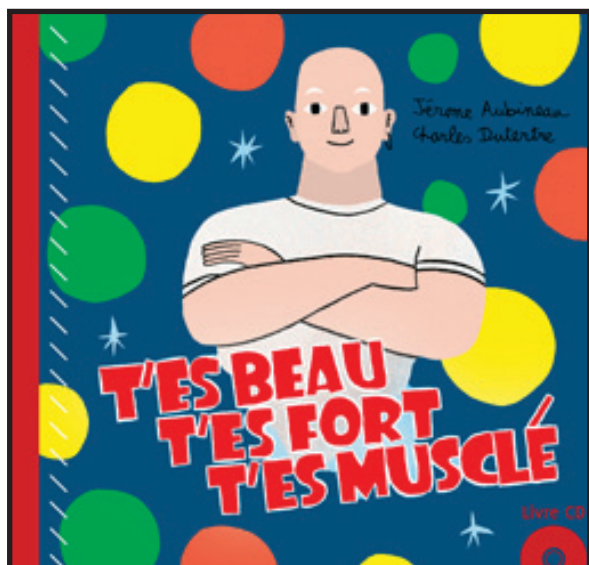
Avoir un frère, une sœur serait donc synonyme de partage?

Les concernant, peuvent-ils expliquer ce qu'ils partagent avec leur frère et/ou leur sœur?

Si fils ou fille unique questionner l'enfant sur le désir qu'il ressent d'avoir un frère ou une sœur.



Des fiches pédagogiques sont également disponibles pour les titres suivants :



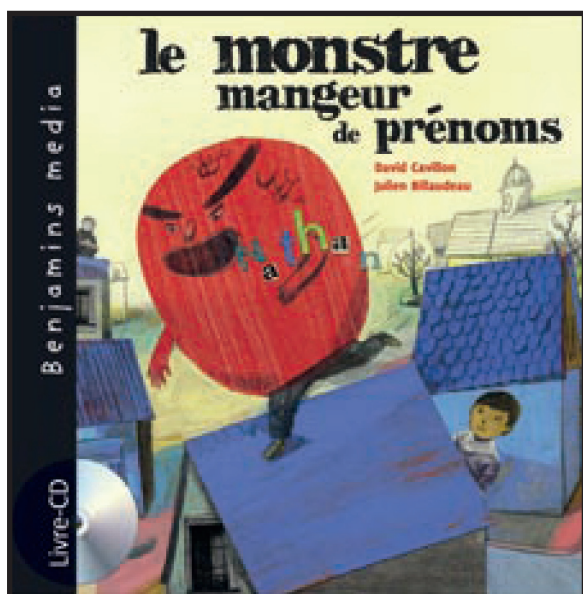
Un génie, beau, fort et musclé, boucle à l'oreille, souvent les bras croisés, donne une graine à la mère Misère; une sorte de haricot magique.
Le bonheur doit fleurir...
Mais à chaque fois que le printemps arrive, Abel le Rebelle et sa bande font pipi sur la fleur. Le génie ressort alors de sa bouteille...

Jérôme Aubineau
Charles Dutertre

À écouter à partir de 5 ans
Durée du CD: env. 16 min
21euros

Livre-CD : ISBN : 978-2-912754-76-9

Livre-CD-Braille : ISBN : 978-2-912754-77-6



Stupeurs et tremblements aux abords de l'école : un monstre rôde ! Un monstre dévorant tout rond le prénom des enfants. Un jour pourtant, l'ogre trouve sur son chemin le petit mais intrépide Jonathan...
Une histoire alerte mêlant avec humour merveilleux et quotidien. Devenir un être unique, singulier, pour bien vivre avec les autres : c'est la mission que remplissent les héros de ce joyeux conte d'aujourd'hui.

David Cavillon
Julien Billaudeau

À écouter à partir de 5 ans
Durée du CD: env. 20 minutes
21euros

Livre-CD : ISBN : 978-2-912754-26-4

Livre-CD-Braille : ISBN : 978-2-912754-38-7

