

Livre CD **TOUT ROND**

Texte de **Christos**

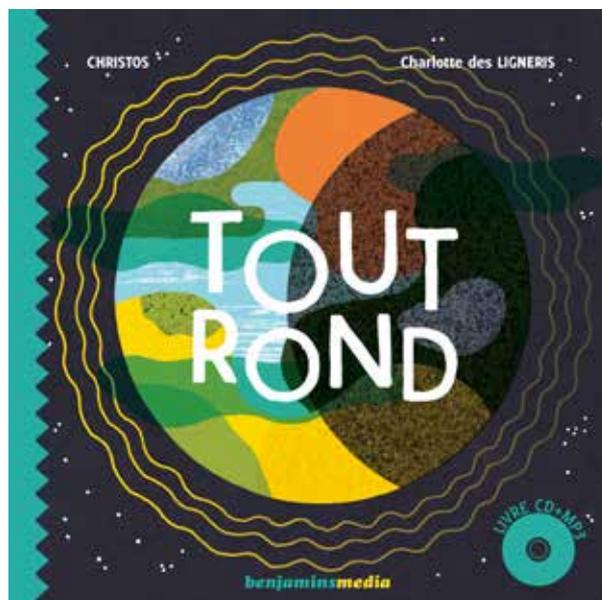
Illustration de **Charlotte des Ligneris**

Conception sonore de **Ludovic Rocca**

Voix de **Christel Touret**

Exploitation pour des élèves de : **PS, MS et GS**

Conception et rédaction du fichier pédagogique :
Catherine Ganzin et Jordane Cabrol
enseignantes



Présentation de l'album

Tout Rond est le récit d'une ouverture au monde : il parle de l'ennui, ressenti dans un environnement que l'on croit connaître par coeur et duquel on ne perçoit plus que les défauts, de l'émerveillement de la nouveauté, mais aussi de la joie de redécouvrir son propre environnement avec un regard neuf, riche de ce que l'on a appris... Un parcours initiatique à hauteur des plus jeunes élèves.

Programme de l'école maternelle

benjaminsmedia

5, rue de l'École de Médecine 34000 Montpellier
Tél. : 04 67 52 98 42 / 06 20 97 27 05
contact@benjamins-media.org
www.benjamins-media.org



Sommaire

1. Entrer dans l'album...

Activité 1 : ... à partir de la couverture	p. 1
Activité 2 : ... à partir du titre	p. 2

2. Exploiter le contenu...

Activité 3 : ... par l'écoute de l'album	p. 1
Activité 4 : ... par la construction d'un lexique	p. 2
Activité 5 : ... par la découverte de milieux géographiques	p. 3
Activité 6 : ... et aborder la notion d'ouverture sur le monde	p. 4

3. À partir de l'album, explorer...

Activité 7 : ... les contraires	p. 1
Activité 8 : ... la lettre O	p. 2
Activité 9 : ... la motricité	p. 3
Activité 10 : ... les formes géométriques	p. 4
Activité 11 : ... les productions plastiques	p. 5

4. Présentation de l'album et des artistes

p. 1



Activité 1 Entrez dans l'album à partir de la couverture

Au coin regroupement

Déroulement

Laisser émerger les remarques en montrant la première de couverture du livre. Voici des suggestions des éléments qui peuvent apparaître :

1. Identifier les écrits :

- en haut les noms
- en bas éditeur et supports CD + MP3
- au milieu le titre

2. Identifier les illustrations :

- Points blancs + fond noir = **étoiles dans l'espace**
Qui a déjà regardé le ciel la nuit ?
- Rond/cercle au centre, multicolore, entouré de 3 lignes ondulées jaunes = **la terre**
(recours possible à un globe terrestre).
La planète sur laquelle nous habitons.
- En vert, transparent = **les nuages**.
- Zone sombre sur le cercle = **l'ombre créée par le soleil**.

3. Lier l'écrit et l'illustration :

- Reprise du titre et faire le lien : **ce qui est tout rond, c'est la Terre qui est sous/avec le titre**.
- Émettre des hypothèses sur le contenu du livre : **de quoi va parler ce livre ?**

Activité 1 Entrez dans l'album à partir de la couverture

Au coin regroupement

4. Pour finir ce moment : proposer de réaliser le puzzle de la couverture (avec ou sans modèle) ou colorier le rond en respectant les couleurs de la couverture.

Plusieurs propositions de puzzles pourraient être données suite à cette activité.

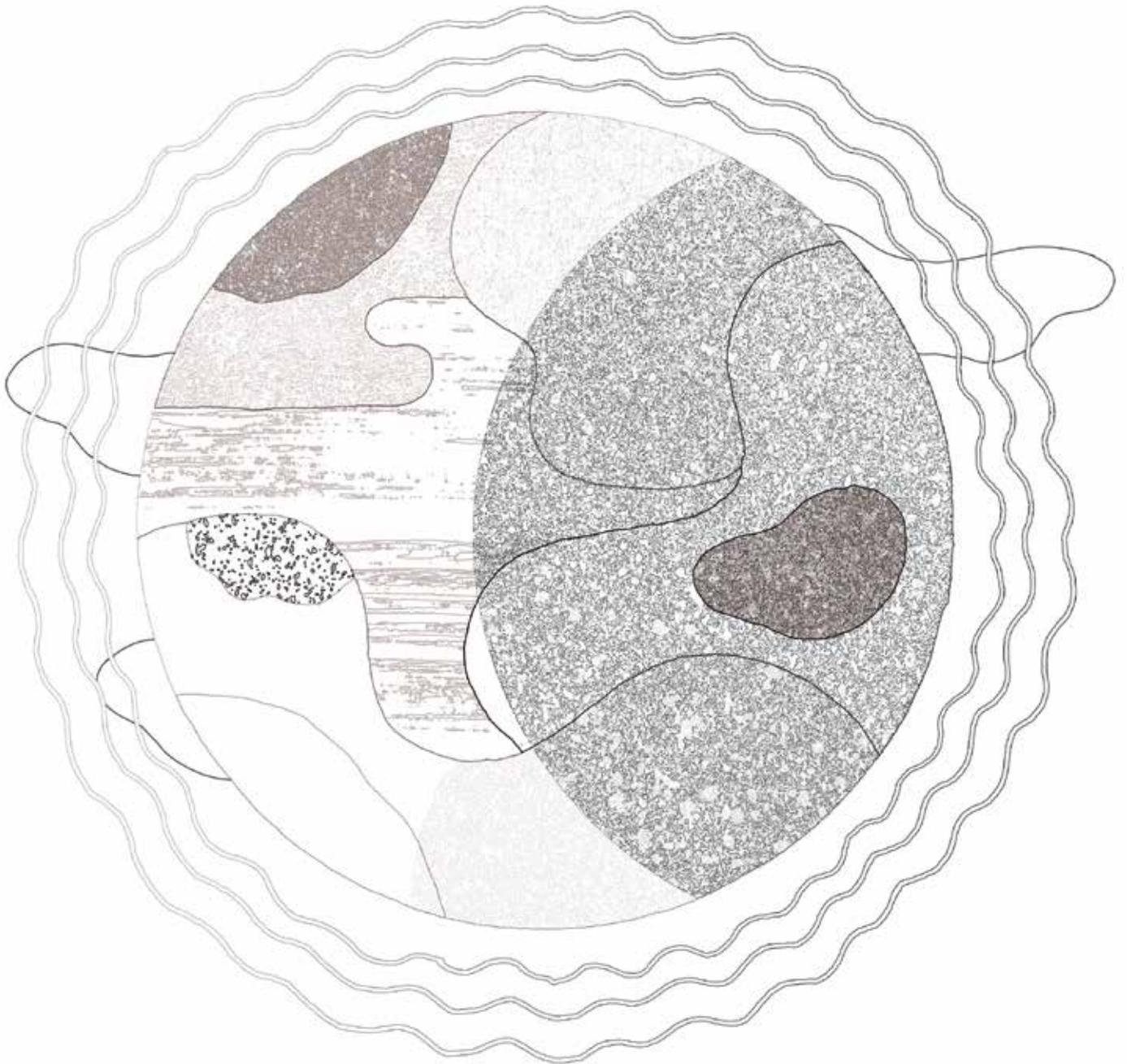
Modèle



Activité 1 Entrez dans l'album à partir de la couverture

COLORIAGE

Annexe



Activité 1 Entrez dans l'album à partir de la couverture

Annexe

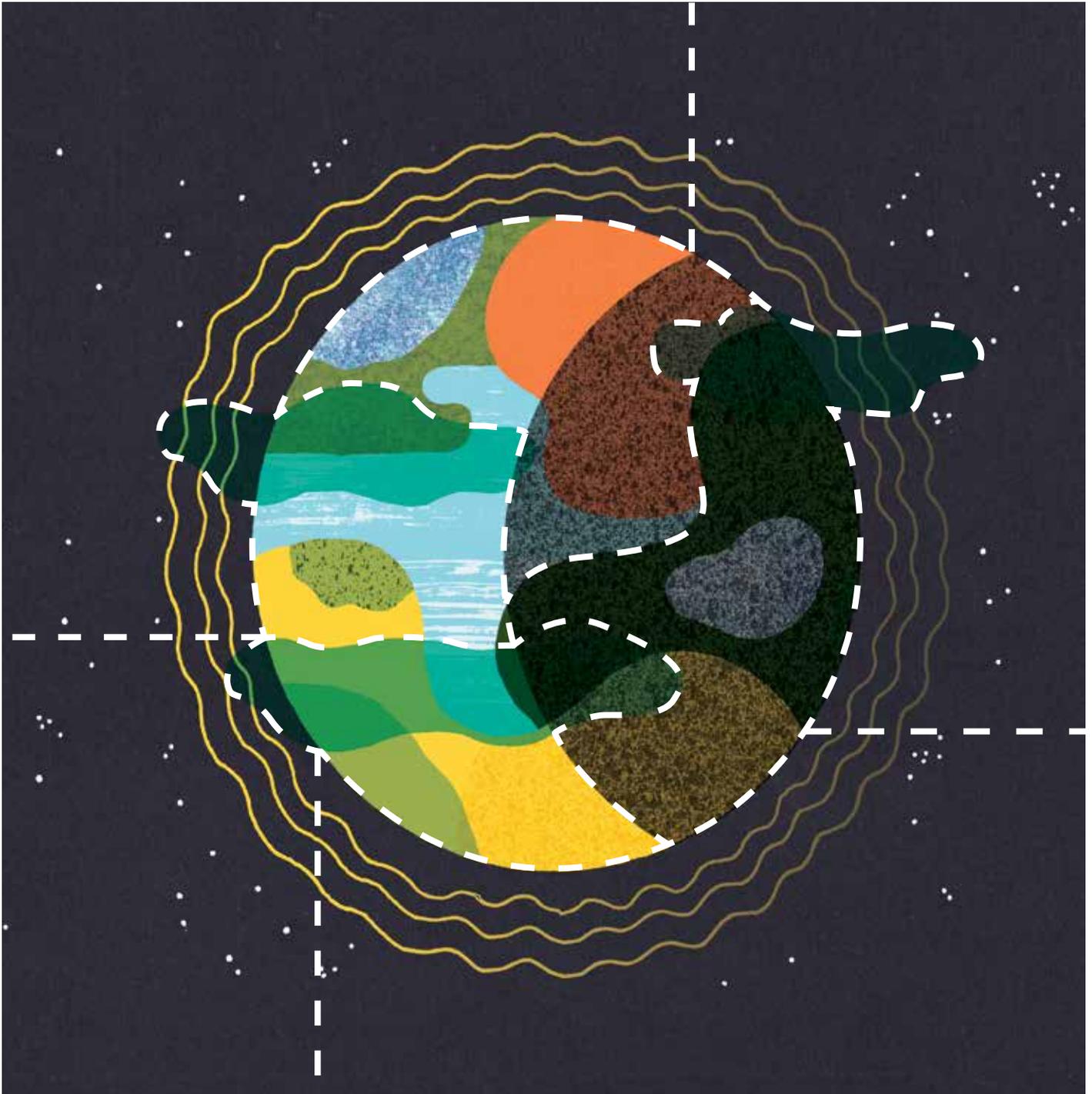
PUZZLE NIVEAU 1 à découper en suivant les pointillés.



Activité 1 Entrez dans l'album à partir de la couverture

Annexe

PUZZLE NIVEAU 2 à découper en suivant les pointillés.



Au coin regroupement

À l'oral :

1. À partir de la couverture, identifier à nouveau le titre (sa place) et se le rappeler.
2. Observer comment il est fait :
Exemple : deux mots, l'un au-dessus de l'autre, 8 lettres, 4 lettres pour chaque mot, les deux lettres O l'une sous l'autre...
3. Faire le lien avec certains prénoms de la classe :
Exemple : qui a la lettre T (ou R) au début de son prénom ?
4. Proposer quelques étiquettes des mots/des lettres et recomposer ensemble le titre.



Activité 2

Entrez dans l'album à partir du titre

En activité individuelle

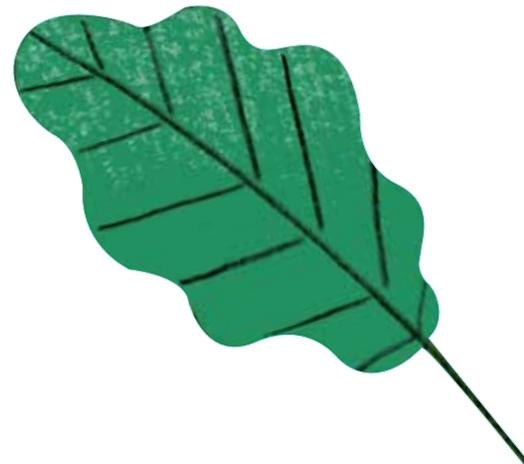
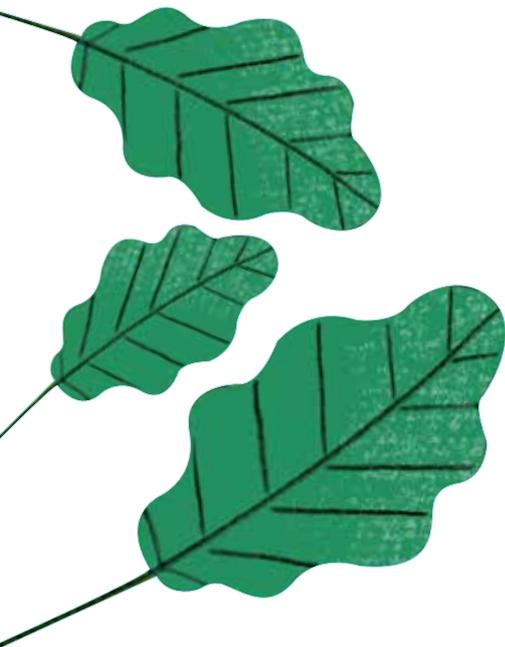
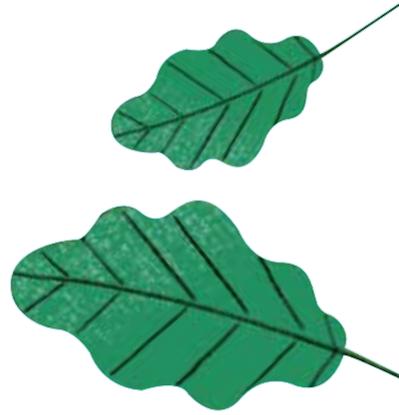
À l'écrit :

1. Retrouver le titre parmi d'autres (PS/MS)
2. Écrire le titre en collant les mots ou les lettres, à partir d'un modèle (MS/GS)

Selon les niveaux de classe/des enfants : on pourra recomposer seulement le mot ROND en retrouvant les lettres ou on procèdera de la même façon avec le titre entier

MS : une seule écriture

GS : dans les différentes écritures.

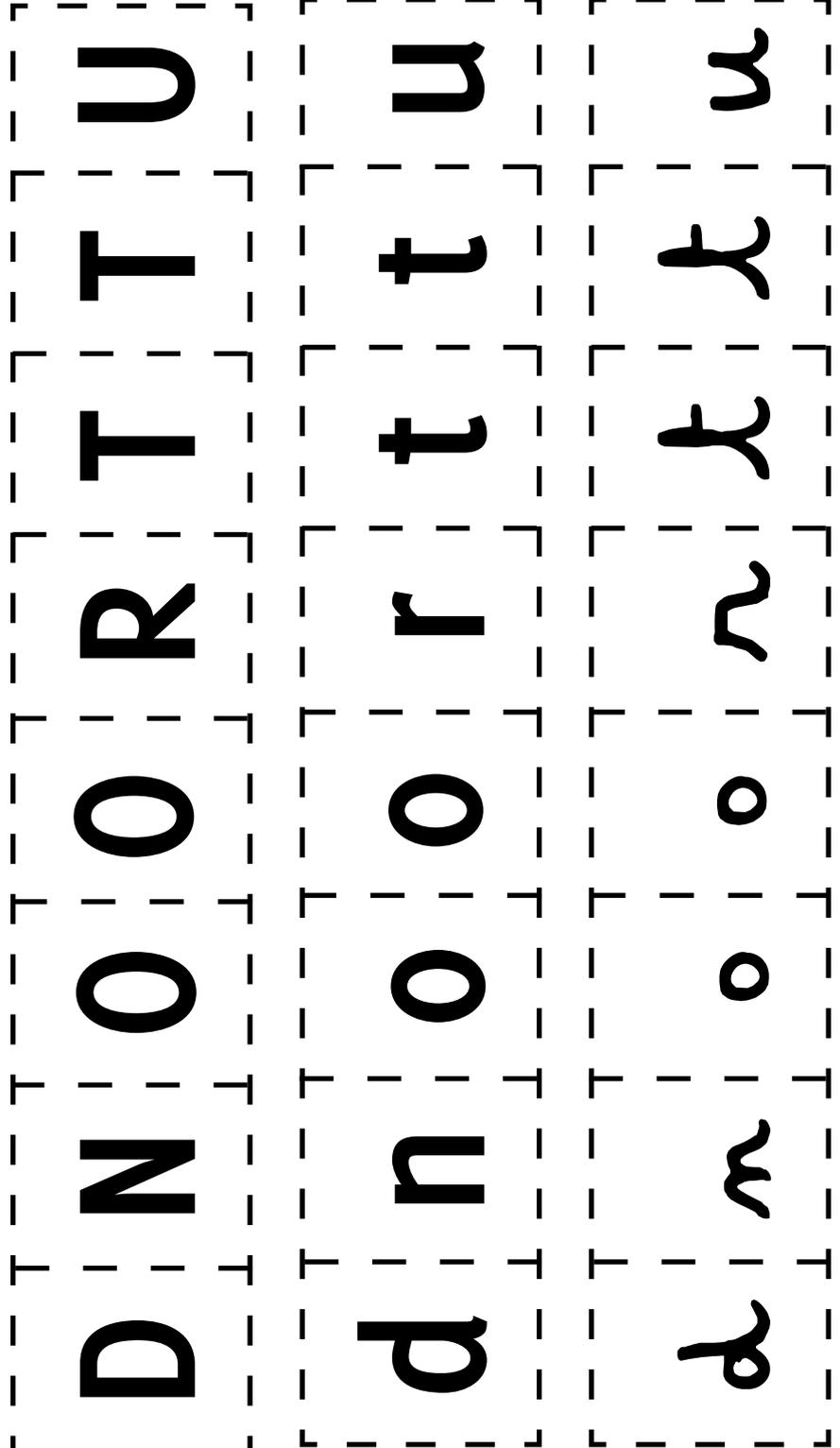
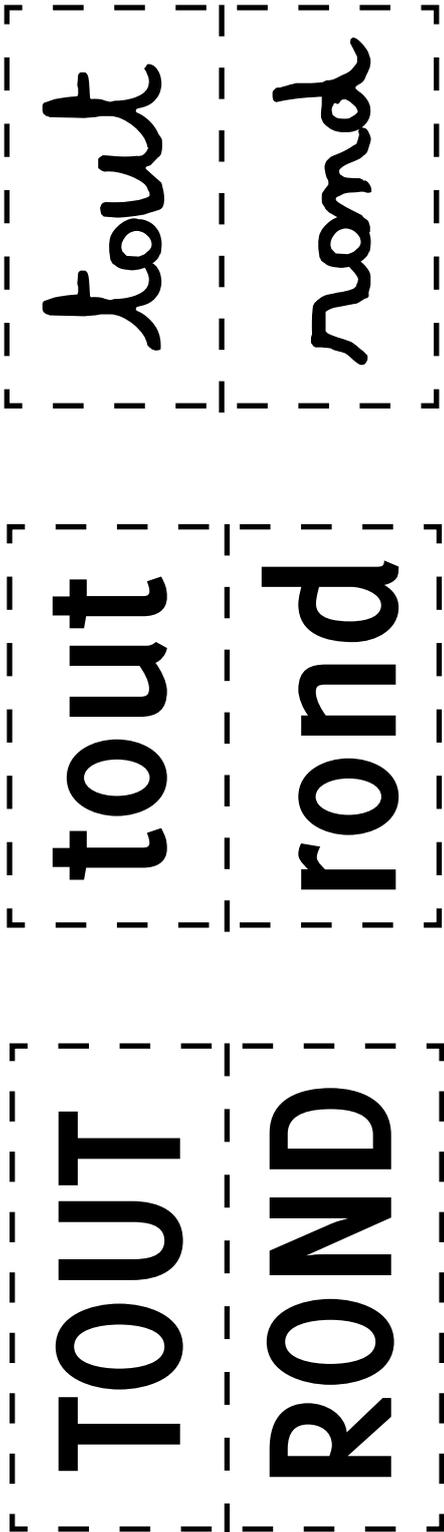


Activité 2

Entrez dans l'album à partir du titre

Lettres à découper

Annexe



Activité 3

Exploiter le contenu par l'écoute de l'album

Au coin regroupement

Objectifs

Construire des images mentales à partir d'histoires fictives, relier des événements entendus dans des narrations ou des explications.

Déroulement

Les élèves découvrent la bande sonore de l'album, sans les images : pages 1 et 2 (pas les devinettes qui n'ont pas directement de rapport avec l'histoire). Cette écoute peut être intégrale ou fractionnée en fonction des capacités des enfants.

L'enseignant, par ses questions, les guide vers une première reformulation de l'histoire :

Qui est Tout Rond ? C'est un rond noir, une sorte de bonhomme.

Que fait-il ? Il part faire le tour du monde.

Pourquoi décide -t-il de partir ? Parce qu'il s'ennuie.

Où part-il ? Il part dans d'autres «mondes».

Comment se termine l'histoire ? Il rentre chez lui.

Est-ce que quelque chose a changé entre le début de l'histoire et la fin ? À la fin il y a des couleurs alors qu'au début, non.

Pourquoi ? Les élèves à ce stade, ne peuvent pas répondre à cette question. On y reviendra lors de l'activité 6. (C'est notre « mystère »).



Activité 4

Exploiter le contenu par la construction d'un lexique

Au coin regroupement

Objectifs

- Entrer dans la compréhension de l'album :
- d'abord par les supports auditifs sans support visuel
 - puis par les illustrations



Tâches

Établir une liste des associations lexicales à recenser en liaison avec les couleurs. Les répertorier dans un tableau.

Matériel

- La bande-son, page 1 et page 2 (jusqu'à 3'45) pour la première étape
- Les illustrations de l'album jusqu'à la page 37 pour la seconde étape

Déroulement

- 1. L'enseignant fait réécouter chaque séquence :** les enfants imaginent les scènes à partir des sons entendus, livrent leurs impressions, confrontent leurs perceptions. L'enseignant note les mots qui émergent dans un tableau, sur une affiche (modèle page suivante).
- 2. L'enseignant donne à voir les illustrations et lis le texte :** le tableau peut être complété par les informations visuelles.

NB : la colonne concernant les « endroits évoqués » sera complétée lors de l'activité 5.

Activité 4 *Exploiter le contenu par la construction d'un lexique*

COULEUR	BANDE-SON	ILLUSTRATIONS	ENDROITS ÉVOQUÉS
GRIS	Bruits de machine, de marteau piqueur, s'ennuyer	Maisons et immeubles, voitures, nuages gris, fumée d'usine, pollution	Ville
BLANC	Pas dans la neige, bruit du vent, froid	Nuages blancs	Pôle nord
NOIR	Bruits de grillons, petits points blancs, énorme boule brillante, chant d'oiseau, bruits de petites bêtes qui volent, hurlement du loup	Ombres, nuit sombre, ciel noir, étoiles, lune, hibou	La nuit n'est pas un endroit, elle existe partout !
JAUNÉ DORÉ	Chaud, calme, pas dans le sable, bruit du vent, flaque d'eau, bruit de quelqu'un qui boit, chant des cigales	Plantes jaunies, sable, terre sèche	Désert
VERT	Chants des oiseaux, odeurs d'arbres et de fleurs, cris, grognements, rugissements d'animaux	Arbres, feuilles et fleurs, papillon, oiseau, tigre et panthère	Nature, forêt, jungle
BLEU	Cris de mouettes, bruit des vagues, de plongeon, mer, bruit de quelqu'un qui crache de l'eau	Poissons, algues, vagues	Mer

Activité 4 *Exploiter le contenu par la construction d'un lexique*

Prolongement

Lectures en réseaux : associer les couleurs avec les émotions

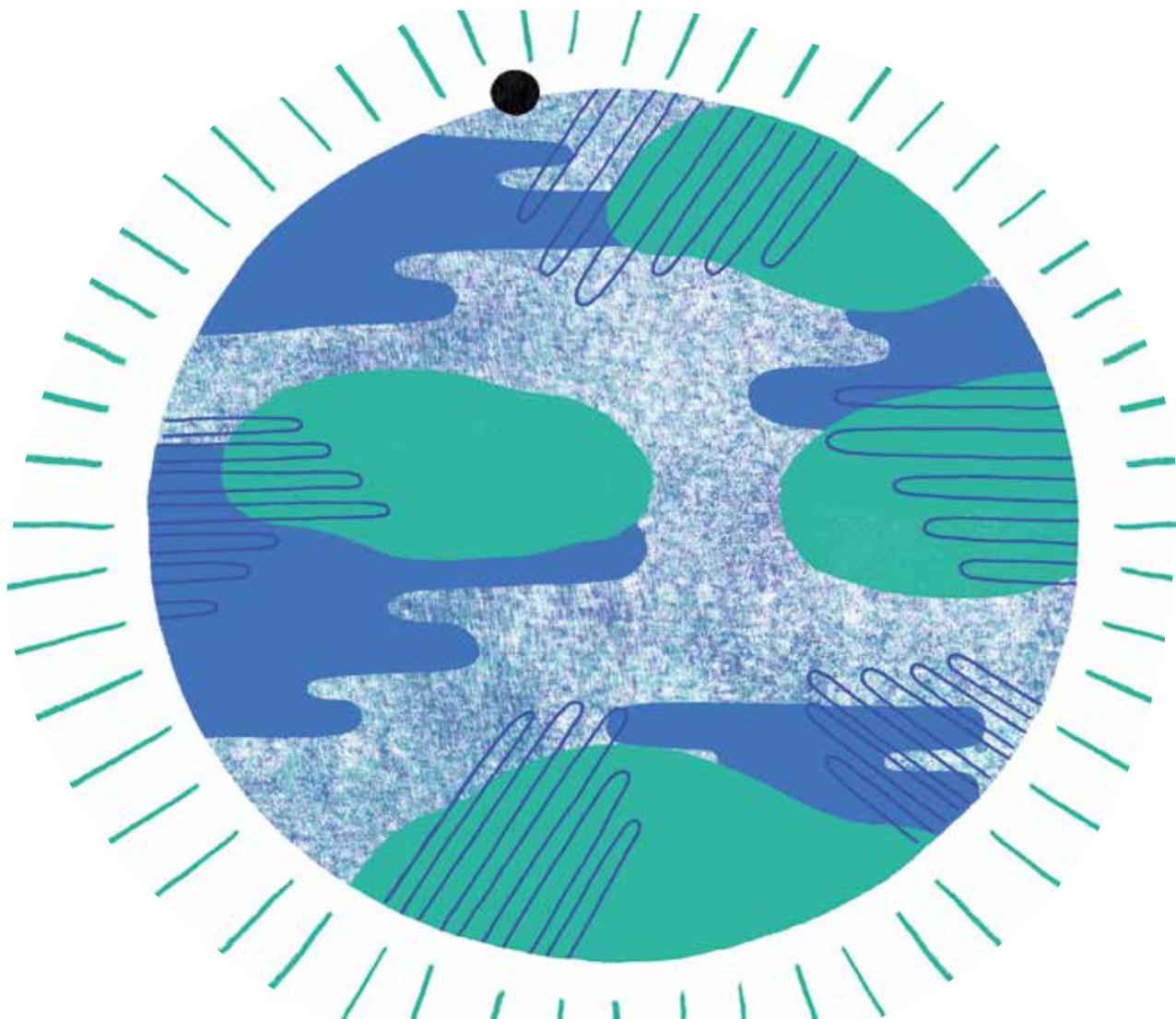
Mies Van Hout

Aujourd'hui je suis...

Il y a des jours...

Anna Llenas

La couleur des émotions



Activité 5

Exploiter le contenu par la découverte de milieux géographiques

Au coin regroupement

Objectifs

- S'ouvrir à la diversité du monde : première découverte de pays et de cultures
- Associer les différents « mondes » de l'album à différents milieux géographiques existants

Matériel

- Les 6 illustrations de l'album
- Les 6 photos présentant différents milieux géographiques disponibles en annexe



Déroulement

L'enseignant affiche toutes les images au tableau et propose aux enfants de les associer deux à deux en leur demandant de justifier leurs choix.

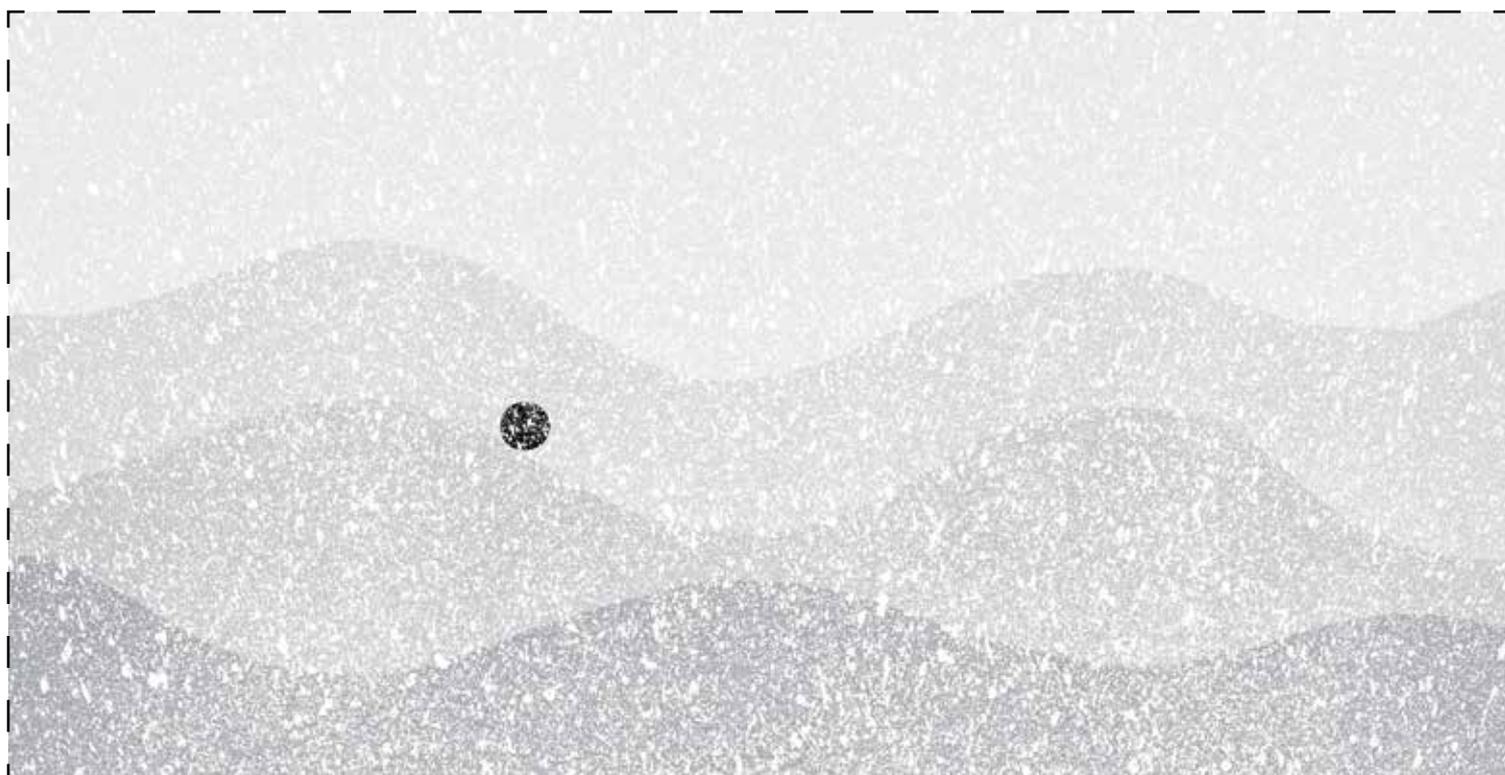
Il note sur une affiche ce que les enfants peuvent dire des différents milieux présentés. Il complète le tableau de l'activité précédente.

Activité 5

Exploiter le contenu par par la découverte
de milieux géographiques

Images à découper

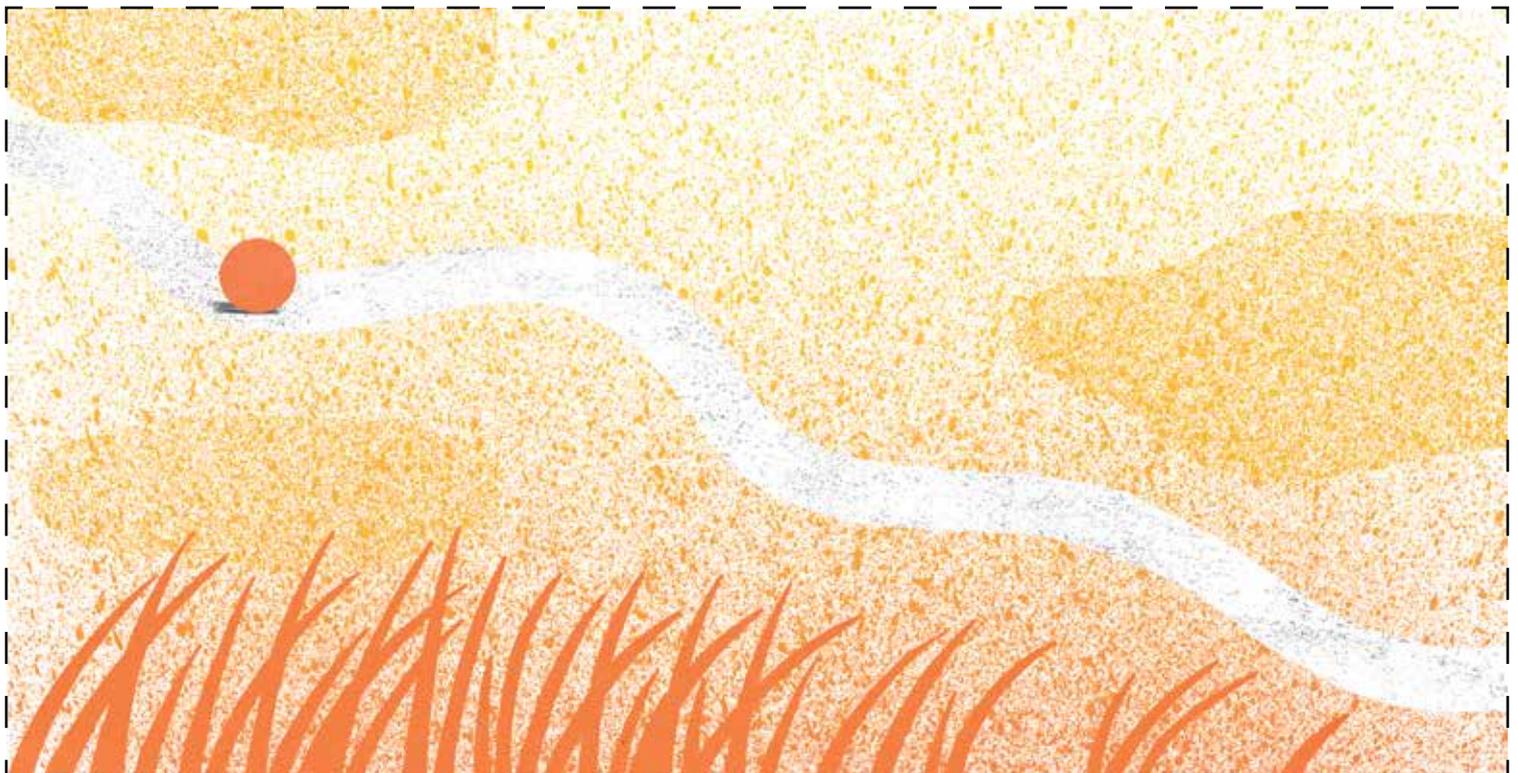
Annexe



Activité 5

Exploiter le contenu par par la découverte
de milieux géographiques

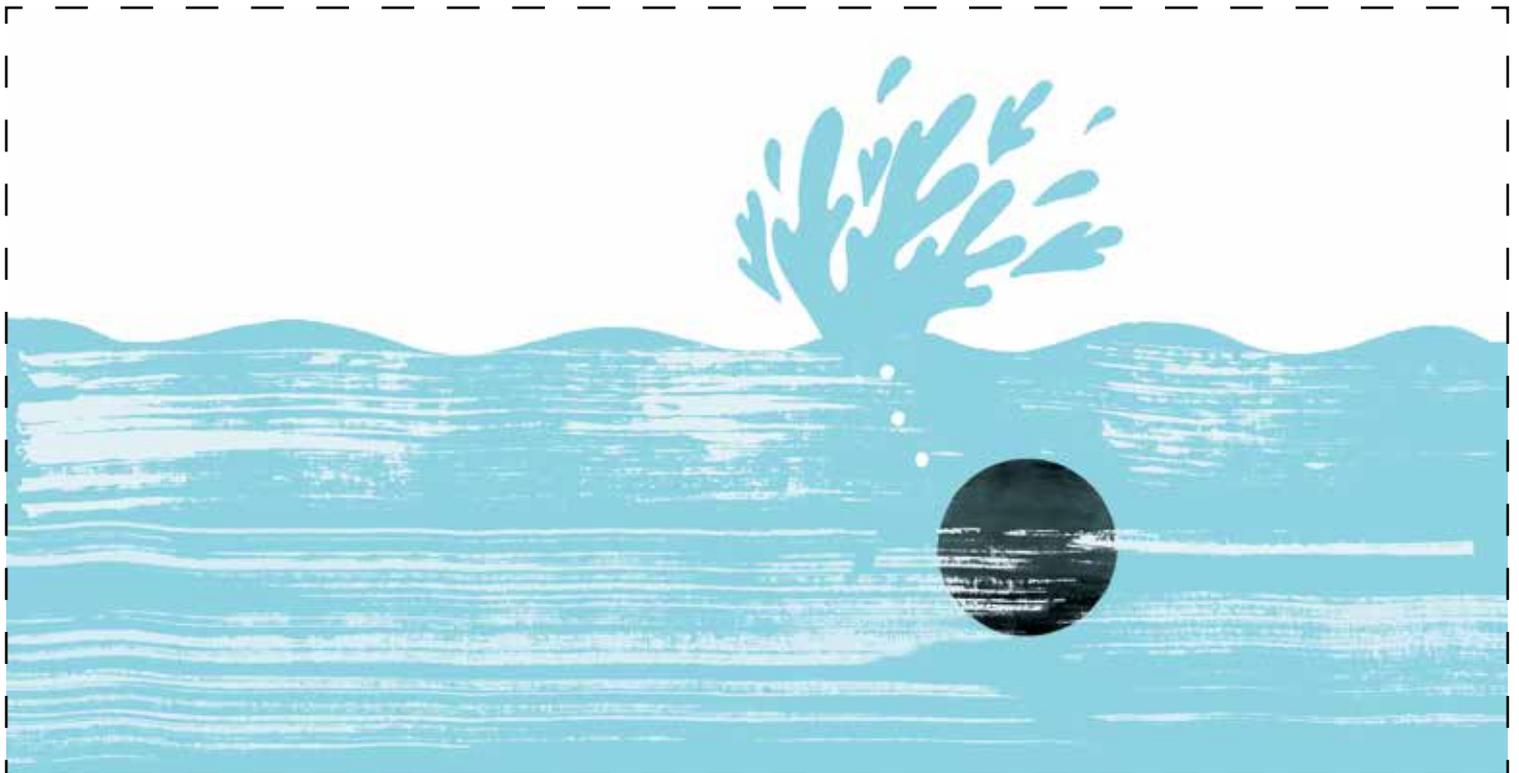
Annexe



Activité 5

Exploiter le contenu par par la découverte
de milieux géographiques

Annexe



Activité 5

Exploiter le contenu par par la découverte
de milieux géographiques

Annexe



Activité 5

Exploiter le contenu par par la découverte
de milieux géographiques

Annexe



Activité 5

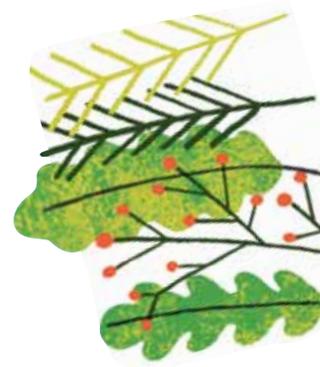
Exploiter le contenu par par la découverte
de milieux géographiques

Annexe



Activité 5

Exploiter le contenu par par la découverte de milieux géographiques



Prolongement

1. À la bibliothèque, chercher des documentaires et en tirer parti

Avec les plus petits, activité sur les couleurs : réalisation de panneaux collectifs sur chaque couleur, avec ou sans l'aide des documentaires.

Avec les plus grands, associer chaque milieu à d'autres caractéristiques, à l'aide des documentaires consultés en classe. On peut réaliser des panneaux collectifs réunissant toutes les caractéristiques trouvées du milieu abordé.



Et aussi

2. Loto sonore

6 planches représentant chacune un milieu

La ville : bruits de machines/de marteau piqueur

Le pôle nord : bruits de pas dans la neige/de vent

La nuit : cris du hibou/du loup

Le désert : bruits de pas dans le sable/de cigales

La jungle : chants d'oiseaux/rugissements de félins

La mer : cris de mouettes/bruits de vagues

Téléchargez les extraits sonores sur le site

Activité 5

À partir de l'album, explorer les contraires

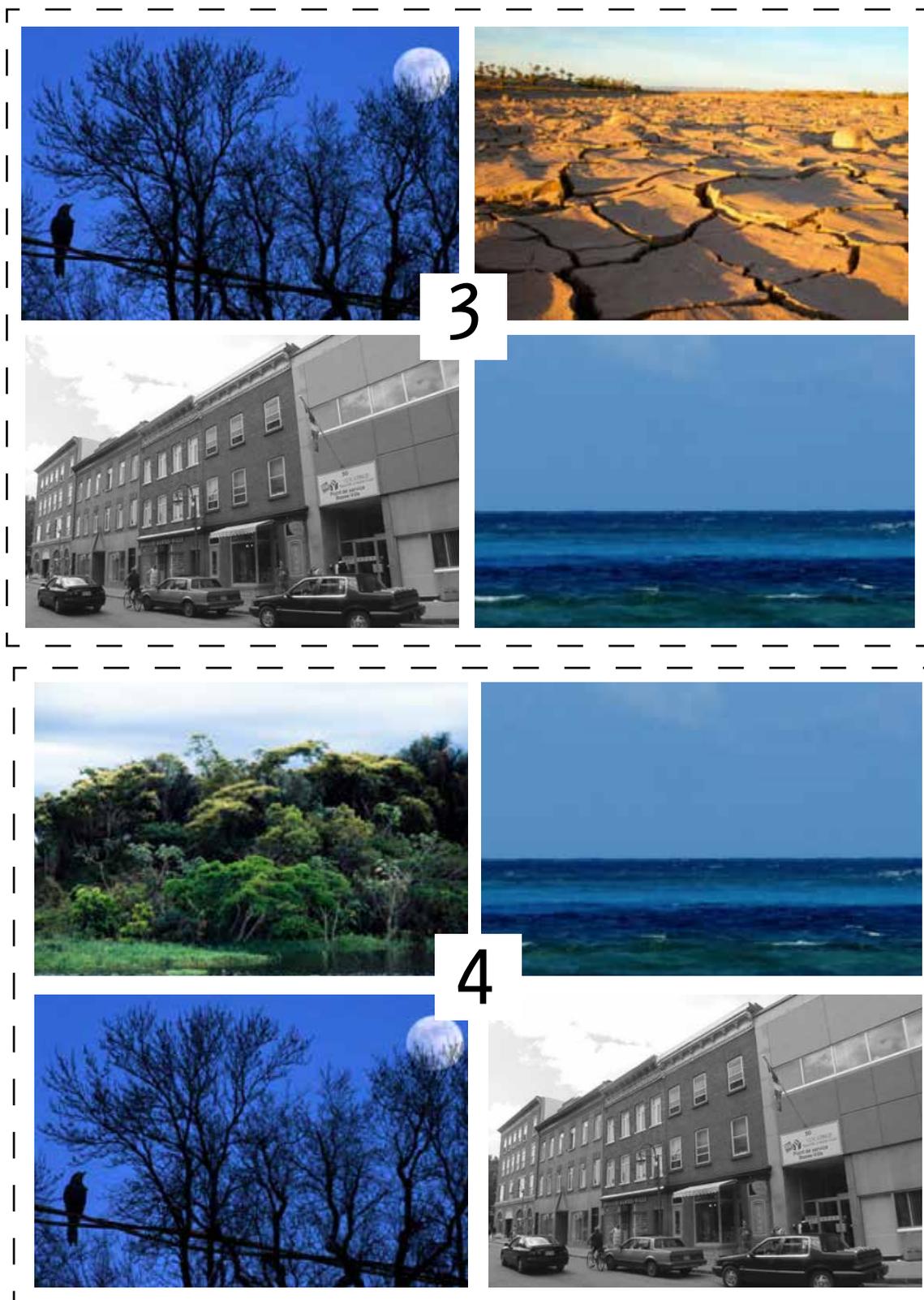
Annexe



Activité 5

à partir de l'album, explorer les contraires

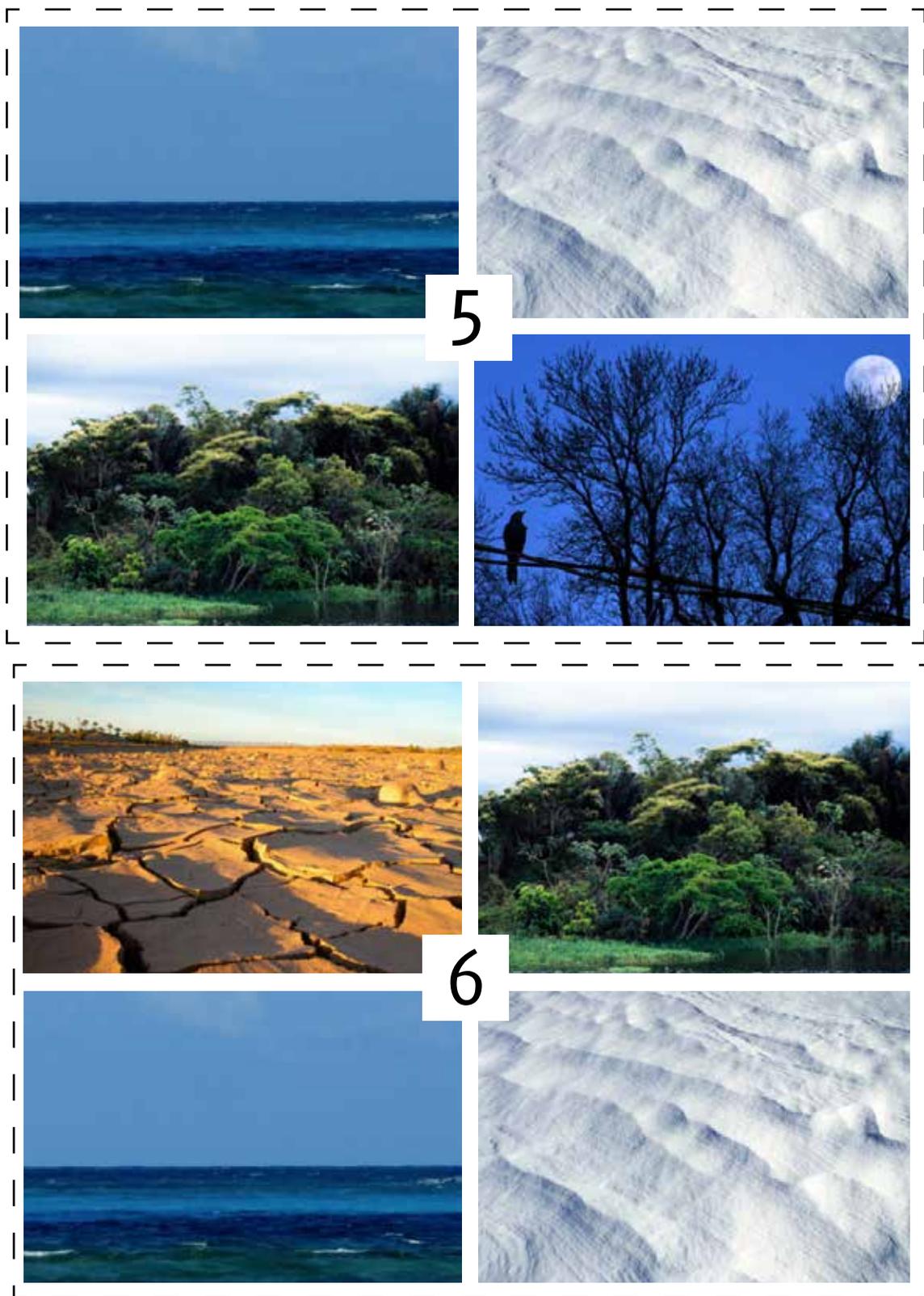
Annexe



Activité 5

À partir de l'album, explorer les contraires

Annexe



Au coin regroupement

Objectifs

Échanger et réfléchir avec les autres, aller plus loin dans la compréhension de l'histoire.

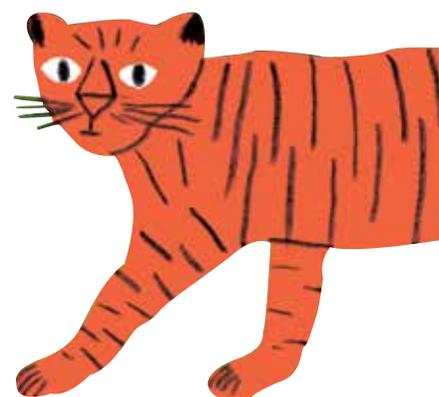
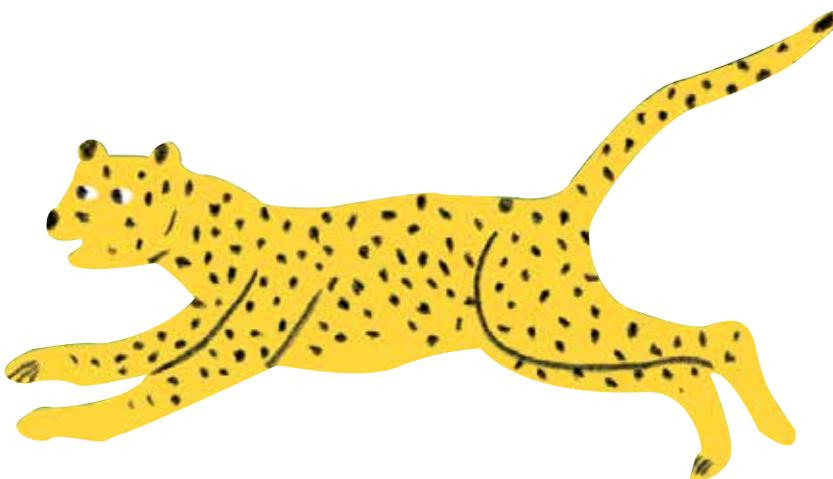
Déroulement

L'enseignant propose d'écouter la plage 2, à partir de 3'46 jusqu'à la fin.

Il repose la question qui était restée en suspens à l'activité 3 :

pourquoi le pays de Tout Rond est-il multicolore à la fin alors qu'au début il était gris ?

Il oriente la réflexion des élèves en reprenant les mots du texte et en leur demandant ce qui est bleu au pays de Tout Rond, ce qui est vert, etc... Il les aide à arriver à la conclusion que nos perceptions du monde sont liées à notre regard et à nos émotions, et qu'on s'enrichit au contact de ce qui nous extérieur : les arbres chez Tout Rond sont verts, comme dans la jungle, etc...



Activité 7

À partir de l'album, explorer les contraires

Au coin regroupement

Objectifs

- Découvrir la notion de contraire
- Enrichir le lexique

Matériel

- 12 cartes

Déroulement

Le maître présente les cartes deux à deux, en reprenant le texte de l'album : bleu et vert, chaud et froid, blanc et noir, bruyant et silencieux, jaune et gris, mouillé et sec.

Quels sont les mots qui ne vont pas du tout ensemble ?
Distinguer la notion de **différence** de celle de **contraire**.

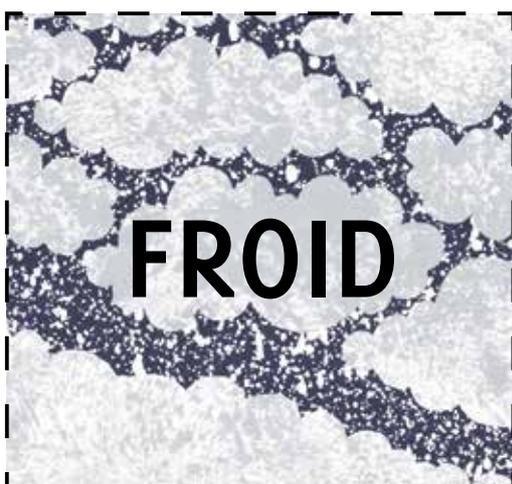
On peut enrichir avec « devant/derrière », « dessus/dessous », puis avec d'autres mots... On peut fabriquer une boîte à contraires, où chaque mot a son contraire collé au verso.

Activité 7

À partir de l'album, explorer les contraires

Cartes à découper

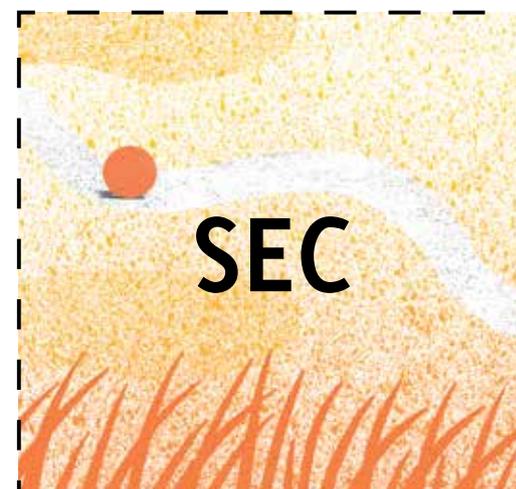
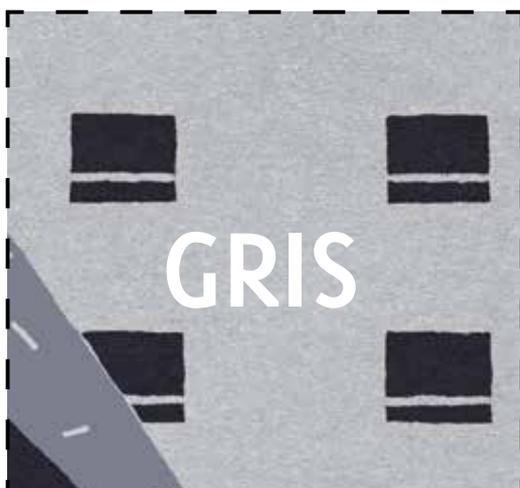
Annexe



Activité 7

À partir de l'album, explorer les contraires

Annexe



Écrit et graphisme

Objectifs

Découverte du principe alphabétique :

- Reconnaître les lettres de l'alphabet
- Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.

Déroulement

1. Retrouver la lettre O parmi d'autres lettres (capitales)

(Petite Section)

ou Entourer les mots dans lesquels on identifie la lettre O

(Moyenne Section)

Prolongement vers le tracé de la lettre : Entourer des gommettes, capturer des objets, etc.

2. Identifier la lettre dans différentes écritures, les faire correspondre

(Grande et Moyenne Section : bain visuel + manipulation capitale/script/cursive avec des étiquettes de mots et de lettres à faire correspondre).

Prolongement Lectures en réseaux sur le rond : Lela Mari *Le rond*

Salle de motricité

Objectifs

- Apprendre à manipuler des cerceaux
- Agir avec des cerceaux

Déroulement

1. A partir d'une exploration libre du cerceau, dans un espace donné (exemple : la salle de motricité), les élèves découvrent et proposent différentes façons de jouer avec comme : **faire rouler, tourner, rebondir le cerceau, passer dans le cerceau...**

Lors des séances suivantes, on utilisera les propositions faites par certains élèves pour diversifier les activités motrices réalisées avec un cerceau.

On mettra particulièrement l'accent sur le fait de faire **rouler le cerceau** pour imaginer le déplacement de Tout Rond :

- avec une main/deux mains
- sur place/en marchant/en courant
- seul/à deux

- **Faire rouler le cerceau dans une direction donnée** : faire arriver le cerceau jusqu'à un copain, un repère, recommencer à plusieurs reprises, rattraper le cerceau que le copain fait rouler en retour.

2. Dans un autre temps, afin de développer des compétences topologiques, on peut introduire des règles pour jouer avec le cerceau. Dans ces situations, prendre un moment pour verbaliser les actions et les déplacements dans l'espace (dedans, dehors, à l'intérieur, à côté, autour, sur...).

3. L'enseignant raconte une histoire dans laquelle le cerceau remplace différents objets : terrier, mare, ...

- **Les lapins dans la forêt** : lorsque l'orage éclate (tambourin), aller se réfugier dans le cerceau, promenade autour du cerceau car les lapins ont peur d'aller trop loin du terrier

- **Les cerceaux musicaux** : au lieu des chaises musicales

- **Les cerceaux de couleur** : au signal, se mettre dans un cerceau jaune, puis bleu, rouge, vert, orange...

4. Lorsque les enfants n'ont plus d'idées, ou que les jeux ont été suffisamment exploités, une nouvelle proposition : **Que peut-on faire en laissant les cerceaux au sol ?**

- **Les aligner et passer dedans** en marchant, en sautant, en courant, en courant avec un pied dans chaque cerceau, en reculant...

- **Réaliser un rond de cerceaux** et reprendre les déplacements

A l'issue de cette séquence, on peut envisager de créer un parcours, celui de Tout Rond.

Arts plastiques

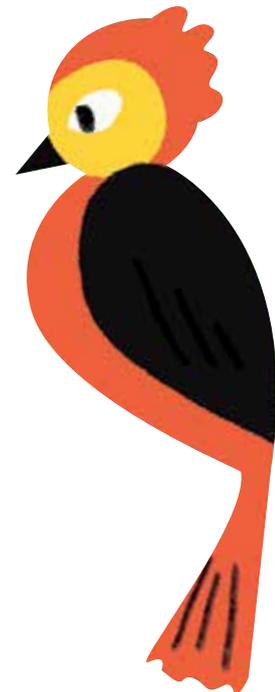
Objectifs Découvrir les formes géométriques

Déroulement

L'enseignant propose de constituer une ville comme celle de Tout Rond à l'aide de cubes ou des carrés, rectangles, triangles découpés à coller. Il propose des modèles que les enfants peuvent reproduire, ou bien dont ils peuvent s'inspirer.

Ouverture

On pourra se servir des exemples de constructions autres issues de l'album *Les formes s'amuse* de Silvia Borando et présenter aux enfants une oeuvre de Paul Klee, *Château et soleil*.



Activité 11

À partir de l'album, explorer les productions plastiques

Arts plastiques

Superpositions de couleurs ou de textures

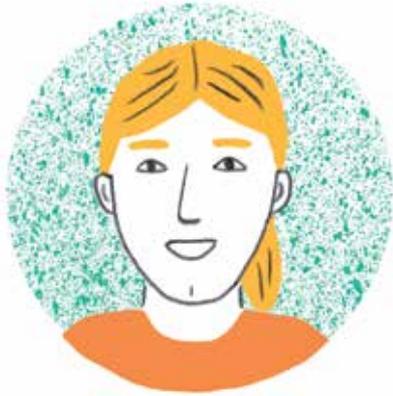
Moucheté étoilé

Carte à gratter bandes horizontales



Présentation de l'album et des artistes

Tout Rond est un petit rond noir. Il vit dans un pays tout gris où il y a toujours du bruit. Tout Rond s'ennuie. Il décide alors de faire le tour du monde. Le monde, c'est une grosse boule bleue. Enfin, c'est ce qu'on lui a dit... Alors il part, il veut savoir!



L'auteur

Christos, musicien professionnel et parolier durant une quinzaine d'années, se consacre à présent essentiellement à la littérature jeunesse (Bayard presse, Alice, 400 coups, Talents Hauts, Averbode, Balivernes...). Dans ses livres, il essaie de traiter de thèmes importants, tels que la différence, l'écologie, le travail ou le sexisme, en tentant de conserver cette légèreté propre à l'enfance.

L'illustratrice

Charlotte des Ligneris est diplômée, depuis 2008, de la section illustration de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Elle vit à Nantes. Elle travaille principalement pour l'édition jeunesse, en illustrant des textes qui prennent la forme d'albums, de contes ou de poésies. Avec une amie auteur, elle aime proposer, dans différents lieux, des lectures dessinées. Les crayons de couleur sont ses outils de dessin favoris, ainsi que le collage, les monotypes et la lithographie.



La comédienne

Christel Touret est sophrologue, comédienne et professeur de théâtre dans les écoles, les lycées et les associations. Dans son cabinet, elle accueille des enfants, des adolescents et des adultes pour les aider à gérer leur stress et leurs émotions, à se sentir plus confiants. Comédienne pendant dix ans au théâtre des Treize vents à Montpellier, elle crée maintenant, avec Pierre Diaz, musicien, des sophro-spectacles : lectures en musique précédées d'un exercice de sophrologie permettant de vivre plus intensément un spectacle.

Comme pour tous les livres CD du catalogue, une transcription braille et gros caractères de l'histoire est disponible : www.benjamins-media.org