

LANGAGE ORAL-ÉCRIT MS-GS

LE BRUIT DES LETTRES



Le bruit des lettres n'est pas à proprement parler une histoire, c'est un abécédaire ! Mais un abécédaire un peu particulier, qui associe sur chaque (double) page quatre éléments : une lettre, son dessin, le son qu'elle produit, et des mots où elle apparaît.

Si vous choisissez de partir de cet album pour introduire les lettres et leur son, cette exploitation devrait s'égrener tout au long de l'année.

85 Fiche 1 : Jeux d'écoute

89 Fiche 2 : Du graphisme à l'écriture

103 Service Lecteurs

Les illustrations extraites de l'album *Le bruit des lettres*, de Jeanne Boyer et Julien Billaudeau, sont reproduites avec l'aimable autorisation des éditions © Benjamins media.

Le bruit des lettres 1/2

Jeux d'écoute

Après une écoute de la version sonore de l'album *Le bruit des lettres*, plusieurs jeux d'écoute seront organisés.

OBJECTIFS

Découverte de sons et jeu des intrus

- Reconnaître un son à l'intérieur d'un mot et le différencier d'un autre son

Loto des sons

- Identifier les sons
- Les associer à leur lettre

MATÉRIEL

- Le livre-CD *Le bruit des lettres*, de Jeanne Boyer et Julien Billaudeau, à commander p. 103 ou sur laclassedemartin-media.fr

Loto des sons

- Photocopies agrandies des planches du jeu de loto (fiches A, p. 87 et 88)
- Jetons



→ À PROPOS DE L'ALBUM

■ *Le bruit des lettres* est un abécédaire : ce livre-CD se présente comme une introduction au monde de l'écrit par le biais de l'association entre le nom de la lettre, le son qu'elle produit et le signe qui la représente. Il offre une ouverture sur la phonologie et le graphisme, domaines privilégiés des apprentissages de l'école maternelle, dans un esprit poétique qui nourrit l'imaginaire.



EN RÉSUMÉ

- Écoute du CD et constat : ce n'est pas une histoire, mais un abécédaire.
- Jeux d'écoute.
- Loto des sons.

→ DU CÔTÉ DU PROGRAMME

■ « Durant les trois années de l'école maternelle, les enfants vont découvrir le principe alphabétique, c'est-à-dire la relation entre lettres et sons, et commencer à le mettre en œuvre. [...] Les enfants ont besoin de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit. Cette activité d'écriture ne peut s'effectuer que si, dans le même temps, l'enfant développe une conscience phonologique en devenant capable d'identifier les unités sonores de la langue. » (Programme 2015 de l'école maternelle)

→ PREMIÈRE ÉCOUTE

- Au coin regroupement :
 - Inviter les élèves à découvrir l'album lors d'une première écoute intégrale.
 - Recueillir leurs réactions.
 - Les amener à constater qu'il ne s'agit pas ▶▶

►► d'une histoire mais qu'on y parle de lettres : c'est un abécédaire.

→ **JEUX D'ÉCOUTE**

■ Proposer ces jeux d'écoute au coin regroupement.

Découverte de sons

■ Présenter quelques lettres-sons (par exemple, pour commencer, deux sons voyelles comme [a] et [i]), et les associer à des mots qui les contiennent : « AAAAH, je ris HI HI HI, un ami, un ami... »

■ Demander aux enfants de trouver d'autres mots qui contiennent ces sons.

■ Constituer ainsi un stock de mots d'abord issus de l'album, puis enrichi par les propositions des élèves après validation du groupe.

■ Poursuivre de la même façon avec d'autres lettres-sons.

Jeu des intrus

■ Énoncer une série de mots issus du stock précédemment constitué, et donc parfaitement connu, contenant (ou pas) un intrus. Les enfants doivent être capables de justifier leurs choix. Exemple, pour le son [a] : *nuage - j'accueille - amour - bilboquet*.

L'intrus est *bilboquet* parce que c'est le seul mot où l'on n'entend pas [a].

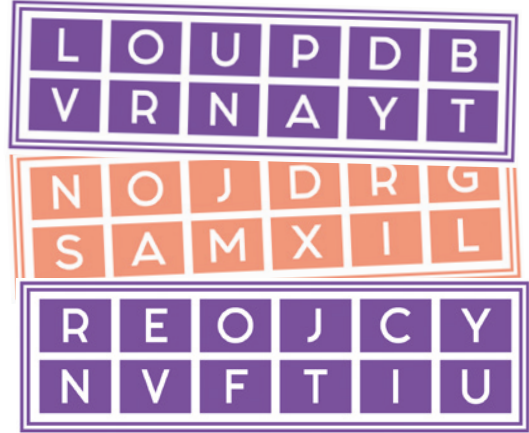
■ Répéter ce jeu avec d'autres lettres-sons, en allant du plus simple (la discrimination des voyelles) vers le plus complexe (celle des sons proches, sujets à confusion, comme [b] et [p]).

Loto des sons

■ Avant de mettre en place ce jeu, procéder à de nouvelles écoutes du CD, en faisant observer les illustrations de l'album en même temps. Les élèves se familiariseront ainsi avec la graphie des différentes lettres.

■ En demi-classe :

→ Distribuer à chaque élève une planche de loto (découpée dans les **fiches A1 et A2**) et plusieurs jetons.

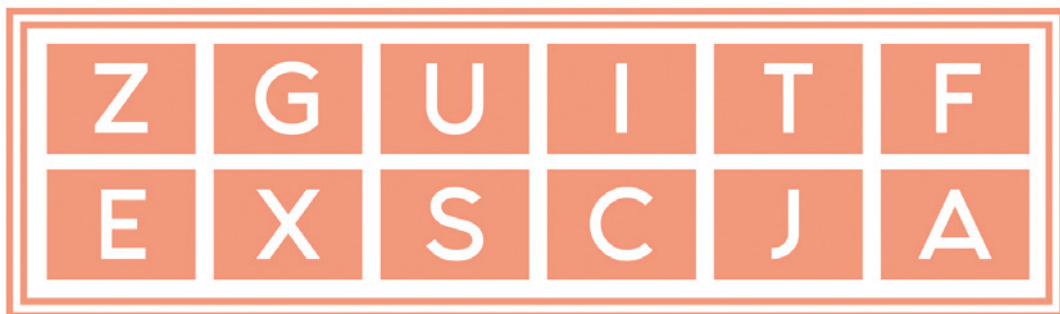


→ Prononcer un son à la façon de l'album, les enfants qui ont ce son sur leur fiche (sous la forme d'une lettre) posent un jeton dessus.



Planches de loto (1)

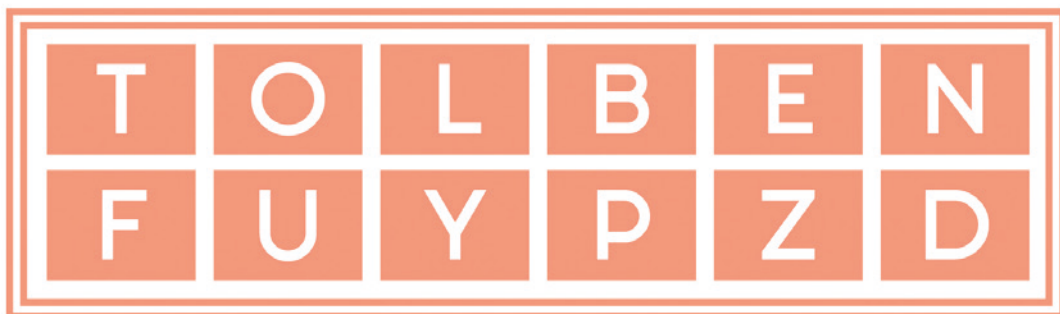
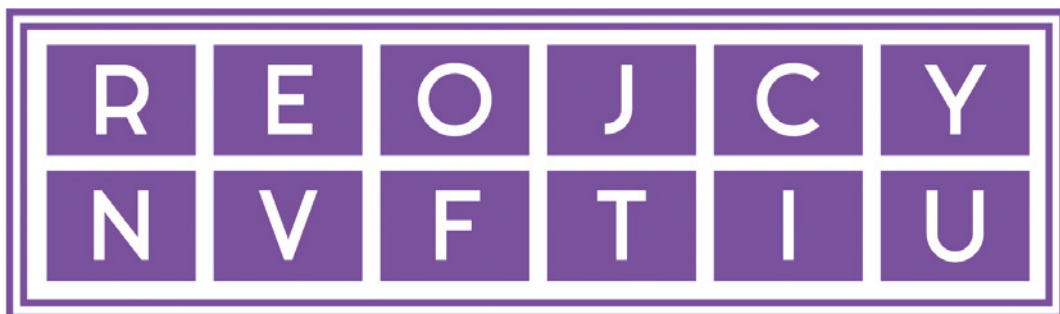
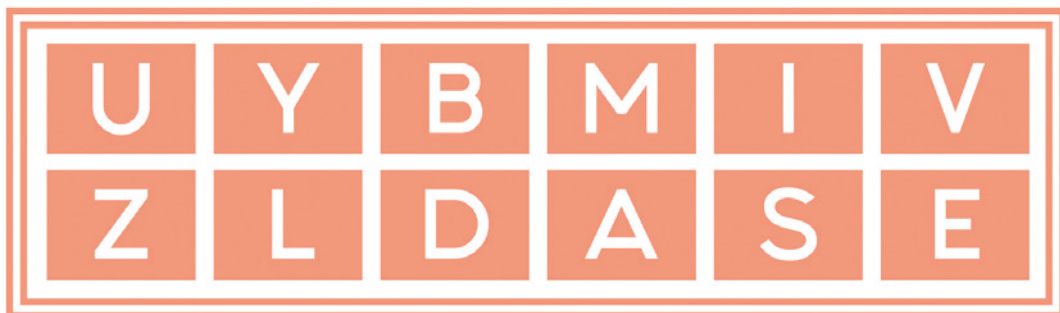
À reproduire en agrandissement et à découper



A1

Planches de loto (2)

À reproduire en agrandissement et à découper



A2

Le bruit des lettres 2/2

Du graphisme à l'écriture

Voici quelques pistes pour entraîner les enfants à se familiariser avec les lettres et leur écriture.

OBJECTIFS

- S'entraîner à des tâches de graphisme préparant à l'écriture
- S'entraîner à l'écriture
- Intégrer les formes des lettres par la motricité

MATÉRIEL

- Le livre-CD *Le bruit des lettres*, de Jeanne Boyer et Julien Billaudeau, à commander p. 103 ou sur laclassedemartin-media.fr

Constitution du répertoire graphique

- Photocopies des illustrations de l'album (exemples : fiches B, p. 91 à 93) sous pochettes plastique
- Feutres effaçables à sec

Réinvestissement du répertoire graphique

- Photocopies des illustrations de l'album, où certaines zones auront été masquées (exemples : fiches C, p. 94 à 98, reproduites en agrandissement) sous pochettes plastique

- Feutres effaçables à sec

Premiers tracés de lettres

- Les illustrations de l'album réduites sous pochettes plastique
- Les lettres de l'alphabet telles qu'elles se présentent dans l'album (fiches D, p. 99 et 100), reproduites en agrandissement puis découpées



EN RÉSUMÉ

- Constitution d'un répertoire graphique.
- Jeux consistant à reproduire des graphismes simples.
- Entraînement à l'écriture des lettres.

- Ces mêmes lettres, dont on n'a conservé que la silhouette, sur des transparents type Rhodoïd (fiches E, p. 101 et 102), reproduites en agrandissement puis découpées

- Feutres effaçables à sec

En salle de motricité

- Matériel de la salle de motricité

→ CONSTITUTION D'UN RÉPERTOIRE GRAPHIQUE

- Tout au long des découvertes des lettres, au coin regroupement, répertorier les différents graphismes utilisés : la ligne horizontale, la ligne verticale, le point, le cercle...

- Proposer des exercices de graphisme à partir de photocopies des illustrations de l'album (reproduites en agrandissement), placées sous pochettes plastique. Avec un feutre effaçable à sec, l'enfant devra par exemple repasser sur les traits horizontaux, les vagues, les traits verticaux,



►► les boucles, les cercles, les traits obliques
(cf. fiches B1, B2 et B3).



► **RÉINVESTISSEMENT DU RÉPERTOIRE GRAPHIQUE**

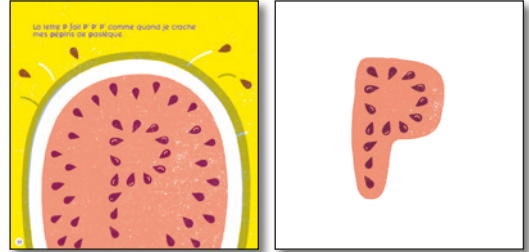
■ À partir des illustrations de l'album, demander aux élèves de compléter certaines zones (qui auront été masquées) pour travailler différents gestes graphiques. Exemples : fiches C1 à C5.



► **PREMIERS TRACÉS DE LETTRES**

■ L'exercice consistera ici à :

→ Associer chaque lettre (fiches D1 et D2) à son illustration. Exemple :



→ S'entraîner à les tracer sur les pochettes transparentes (fiches E1 et E2).



► **DES LETTRES SUR LE PARCOURS DE MOTRICITÉ**

■ En salle de motricité, construire (à l'aide de cordes, cerceaux, baguettes...) un « parcours abécédaire géant ». Il s'agira de suivre la silhouette des lettres en marchant, et d'aller de l'une à l'autre, dans l'ordre ou le désordre, selon les consignes du PE.

Constitution d'un répertoire graphique (1)

→ Repasse sur les traits horizontaux.



→ Repasse sur les vagues.



B1

À reproduire en agrandissement.

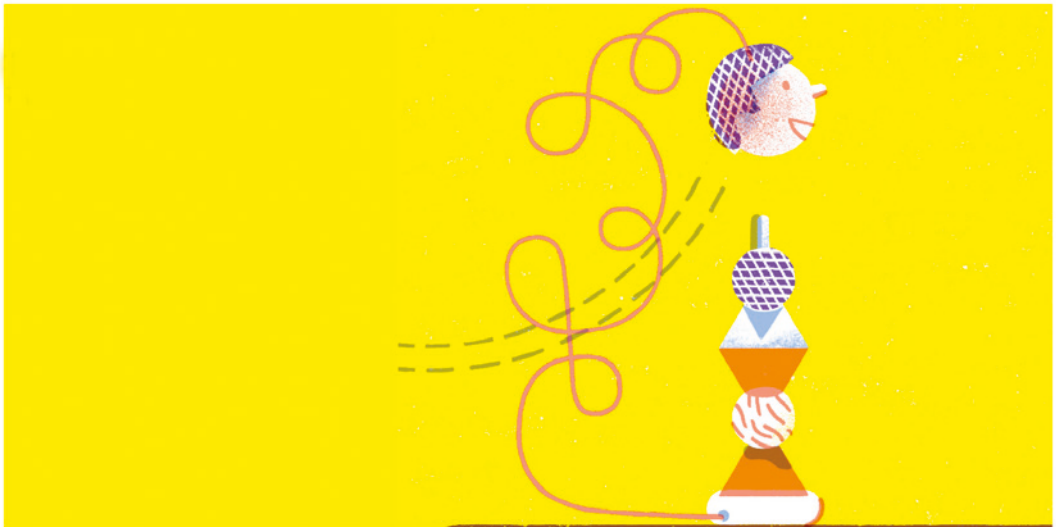
Constitution d'un répertoire graphique (2)

→ Repasse sur les traits verticaux.



B2

→ Repasse sur les boucles.



À reproduire en agrandissement.

Constitution d'un répertoire graphique (3)

→ Repasse sur les cercles.



→ Repasse sur les traits obliques.



B3

À reproduire en agrandissement.

Réinvestissement du répertoire graphique (1)

→ Complète les carreaux de la cuisine.



C1

À reproduire en agrandissement.

Réinvestissement du répertoire graphique (2)

→ Décore les gâteaux avec les graphismes de ton choix.



C2

À reproduire en agrandissement.

Réinvestissement du répertoire graphique (3)

→ Dessine les vagues sur la mer et les poils sur le gorille.



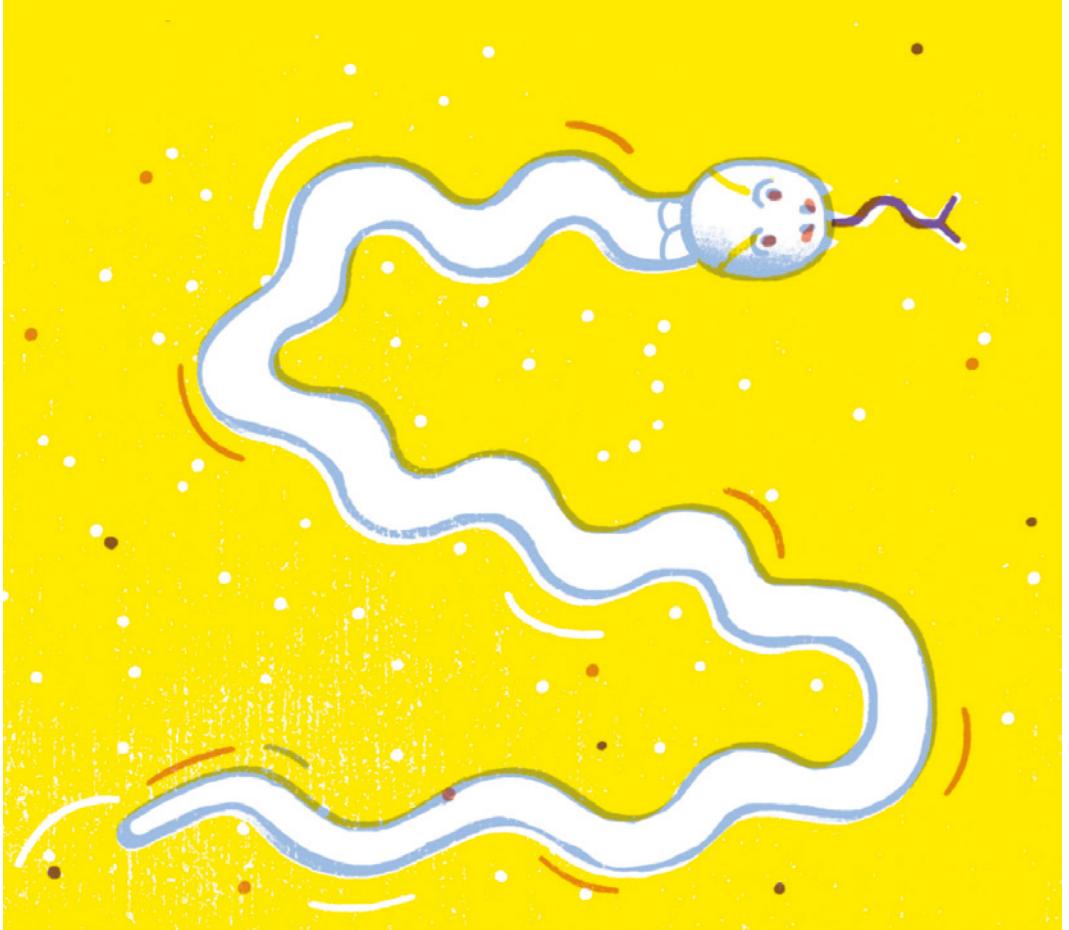
C3 → Dessine les étoiles dans le ciel.



À reproduire en agrandissement.

Réinvestissement du répertoire graphique (4)

→ Dessine les écailles du serpent.



C4

À reproduire en agrandissement.

Réinvestissement du répertoire graphique (5)

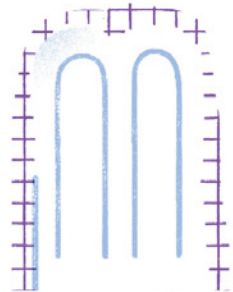
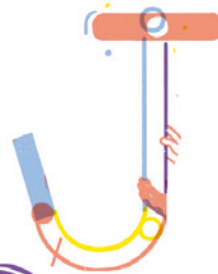
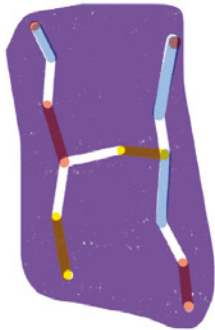
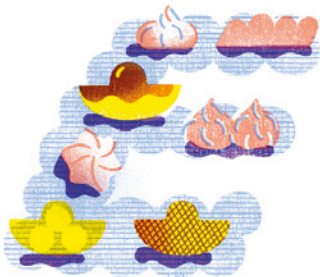
→ Dessine les boucles effectuées par les abeilles.



C5

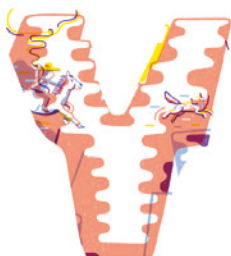
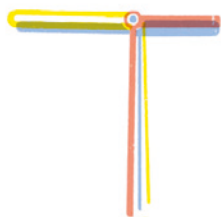
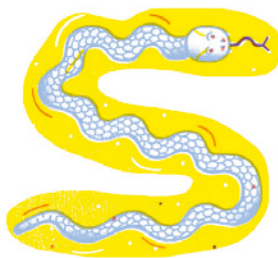
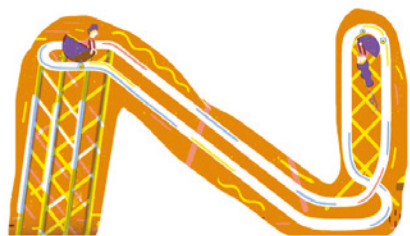
À reproduire en agrandissement.

Les lettres de l'album (1)



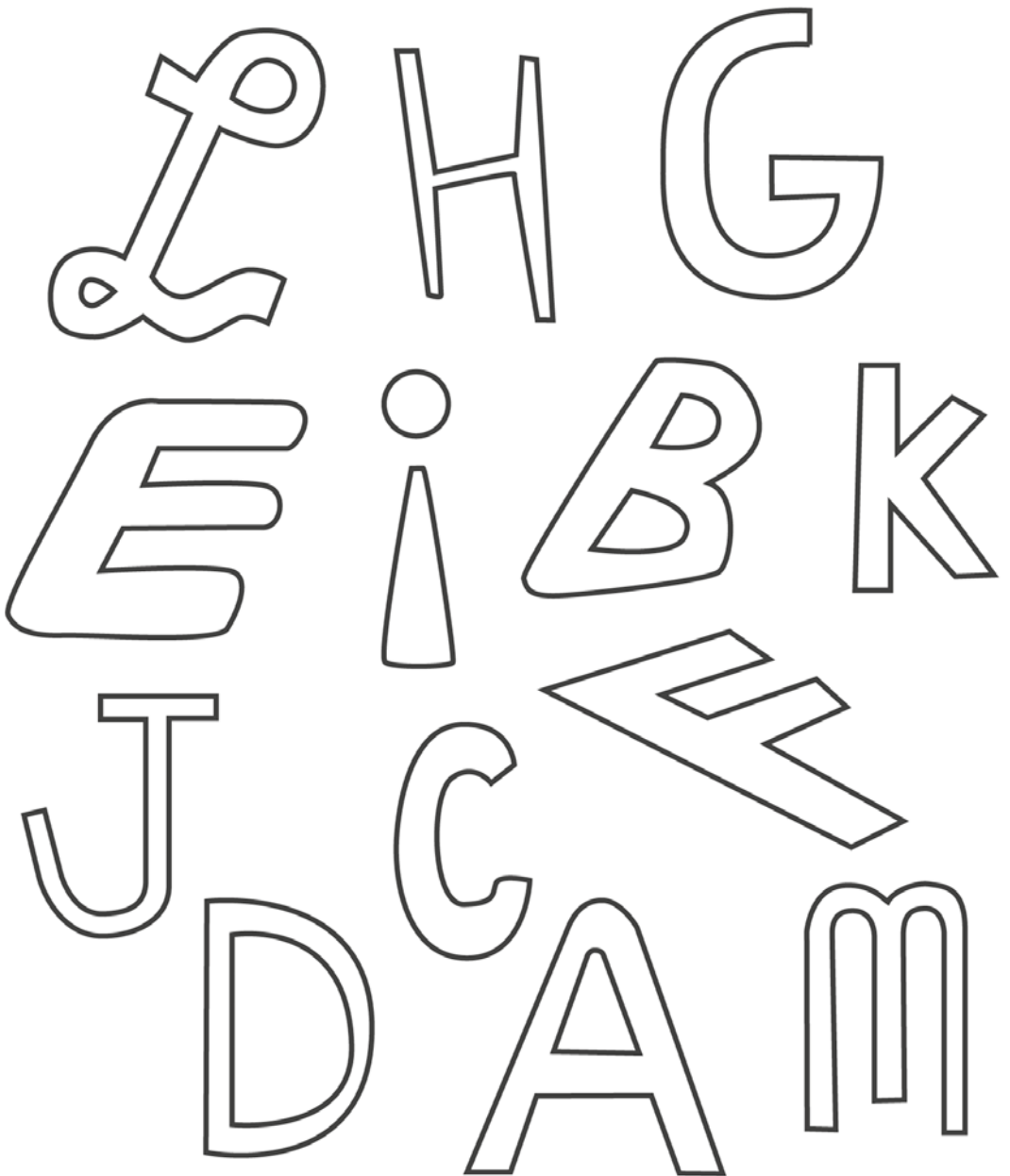
D1

Les lettres de l'album (2)



D2

Tracé des lettres de l'album (1)



E1

Tracé des lettres de l'album (2)



E2