

UNE HISTOIRE D'AMOUR



L'histoire d'amour dont il est question dans ce livre sonore est celle de la jeune Clarinette et du gentil Accordéon, dont l'union donnera lieu à un bal très musical !

L'exploitation de ce conte tendre et amusant fait une large part à l'écoute. Elle s'adresse à tous les élèves (PS à GS) qui découvriront à cette occasion quelques autres instruments de musique, comme les percussions et l'ukulélé.

55 Fiche 1 : Clarinette et sa grand-mère

65 Fiche 2 : L'éclair dans la forêt

67 Fiche 3 : Ukulélé, Percussion et Percussion

71 Fiche 4 : Accordéon

73 Fiche 5 : Le petit bal

57 Service Lecteurs

Les illustrations extraites de l'album *Une histoire d'amour*, d'Édouard et Antoine Manceau, sont reproduites avec l'aimable autorisation des auteurs et de © Benjamins Media.

Une histoire d'amour 1/5

Clarinette et sa grand-mère



Dans cette première séance, on présentera aux enfants la couverture de l'album, puis on leur donnera à écouter la première piste du CD. Où l'on fait la connaissance de la jeune Clarinette, qui s'apprête à partir pour un long voyage.

OBJECTIFS

- Écouter et comprendre un récit
- Enrichir son lexique
- Émettre des hypothèses
- Reconstituer la couverture de l'album
- Distinguer la hauteur d'un son
- Reconnaître un instrument de musique
- Reconstituer un mot

COMPÉTENCES

- Échanger et réfléchir avec les autres
- Comprendre le principe alphabétique

MATÉRIEL

- L'album-CD *Une histoire d'amour*, d'Édouard et Antoine Manceau, éd. Benjamins Media, à commander p. 57 ou sur boutique.laclassed.fr
- Affichette des trois ours (fiche A, p. 58)
- Affichette des sons des instruments de musique (fiche B, p. 59)
- Affichette des noms des instruments de musique (fiche C, p. 60)
- Marottes des personnages (fiche D, p. 61)
- Bâtons de bois (pics à brochette, par exemple)
- Fiches élève n° 1 (p. 62) et n° 2A (p. 63) ou 2B (p. 64)



→ 1) EN REGROUPEMENT

Observation de la couverture

- Montrer la couverture de l'album, et lire le titre.



EN RÉSUMÉ

- Observation commentée de la première de couverture de l'album et émission d'hypothèses sur l'histoire.
- Écoute de la piste 1 du CD (doubles pages 6-7, 8-9 et 10-11 de l'album).
- Activités de différenciation de hauteurs de sons.
- Reconnaissance du son d'un instrument : la clarinette.
- Reconstitution de la couverture de l'album.
- Reconstitution du mot *clarinette*.
- Mise en scène de l'histoire avec des marottes.

- Désigner les noms des auteurs, et celui des éditions Benjamins Media.
- Inviter les élèves à décrire ce qu'ils voient, et à émettre des hypothèses sur l'histoire.
- Les interroger sur ce que leur évoque le terme *amour*.

Écoute de la piste 1 et questionnement

- Faire écouter la piste 1 du CD en montrant les illustrations correspondantes, puis demander :
 - Où se passe cette histoire ? (→ Dans une forêt.)
 - Qui sont les deux personnages qui vivent dans la petite maison en bois ? (→ Clarinette et sa grand-mère.)



►► – Que pensez-vous de ce nom, Clarinette ? (→ C'est le nom d'un instrument de musique.)

– Que prépare la grand-mère pour le petit déjeuner ? (→ Des tartines et deux gros bols de chocolat chaud.)
– Quand on écoute la musique, comment reconnaît-on la grand-mère et sa petite-fille ? (→ Une clarinette joue lorsque Clarinette apparaît.)



Distinguer grave et aigu



■ Montrer l'affichette des trois ours (fiche A), et faire rappeler l'histoire de *Boucle d'or et les trois ours*. Si les enfants ne la connaissent ou ne s'en souviennent pas, leur lire le conte (par exemple, celui de l'album de Marie Morey, aux éditions Auzou).

■ Demander aux enfants de parler avec une voix de « papa ours », de « maman ourse » et enfin de « bébé ours ».

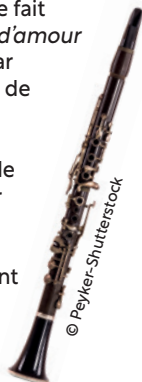
■ Apporter le vocabulaire correspondant aux différentes tonalités : « Papa ours a une voix grave », etc.

■ Organiser de petits jeux à l'aide des cartes découpées de la **fiche A**. Par exemple : un enfant pioche une carte sans la montrer aux autres. Il prononce ensuite un mot (déterminé à l'avance ou de son choix) en respectant la tonalité et la hauteur de voix de l'ours représenté sur la carte. Les autres doivent alors deviner de quel ours il s'agit.

Reconnaître la clarinette

■ Attirer l'attention des enfants sur le fait que les personnages d'*Une histoire d'amour* sont représentés de façon sonore par des instruments, comme c'est le cas de Clarinette.

■ Diffuser les différents morceaux proposés sur la **fiche B** sous forme de QR-codes. Les enfants devront lever la main dès qu'ils auront reconnu la clarinette. On leur montrera alors l'image d'une clarinette en expliquant qu'il s'agit d'un instrument à vent dans lequel le musicien doit souffler pour produire les sons.



→ 2) EN ATELIER

Reconstituer la couverture de l'album

■ Distribuer la **fiche élève n° 1**, et donner les consignes :

→ Découper les étiquettes au bas de la page (MS-GS).

> En PS, les étiquettes seront déjà découpées.

→ Les coller en bonne place pour reconstituer la couverture de l'album, en s'aidant du modèle original (album).

Reconstituer un mot (MS-GS)

■ Distribuer la **fiche élève n° 2A** ou **2B**, selon le niveau, et donner les consignes :

→ Découper les étiquettes au bas de la page.

→ Identifier la clarinette et reconstituer le mot correspondant, en s'aidant de l'affichette référente (fiche C).

C L A R I N E T T E

> Les lettres restantes seront réservées pour la suite.

→ 3) EN REGROUPEMENT

Bilan de la première séance

■ À l'aide des marottes des personnages (fiche D) qu'on aura préalablement fabriquées, vérifier la compréhension du début de l'histoire en demandant aux enfants de jouer la scène.

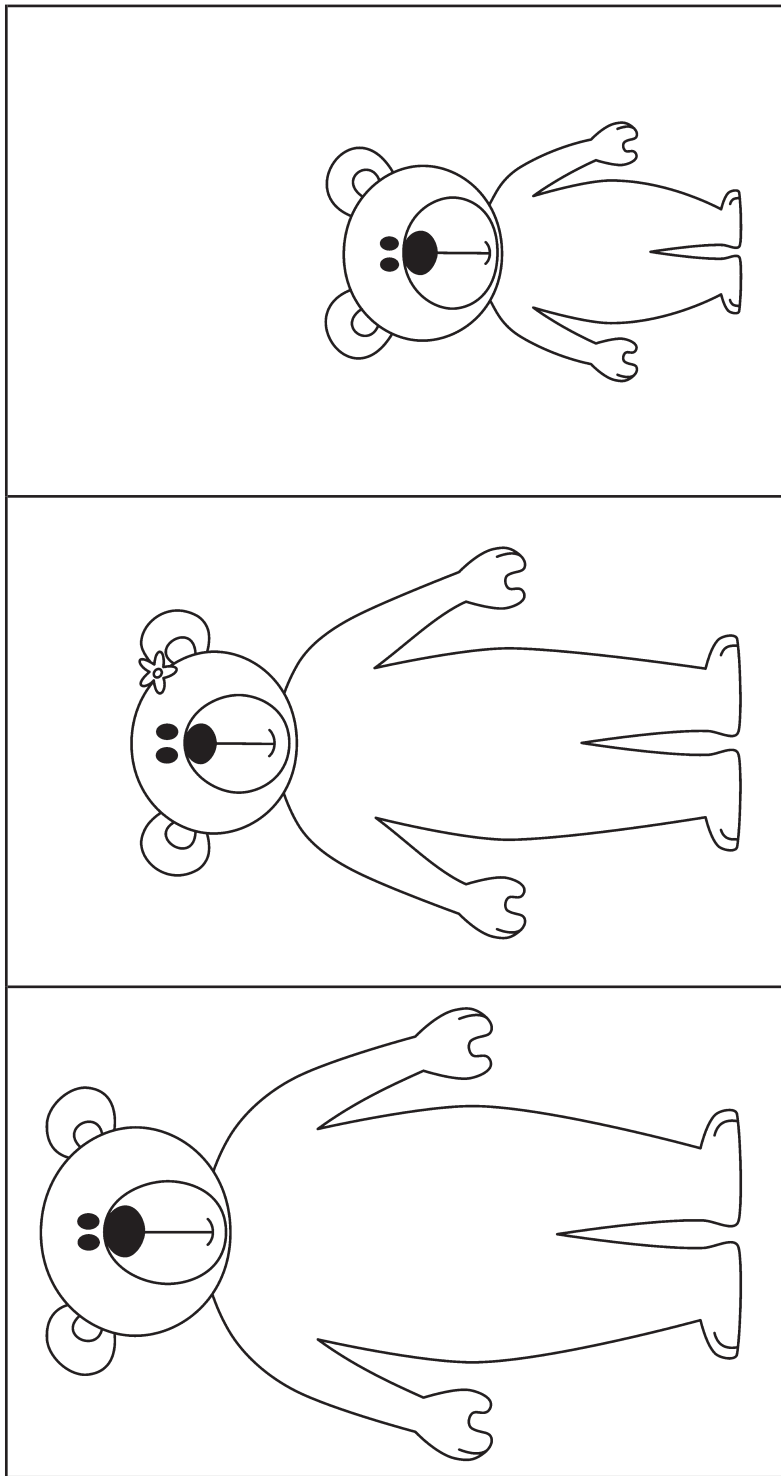


Pour fabriquer les marottes

- 1) Imprimer la **fiche D** en agrandissement.
- 2) La plastifier.
- 3) Découper les personnages en suivant les pointillés extérieurs (ne pas découper sur la ligne médiane).
- 4) Plier en deux, le long des lignes médianes.
- 5) Insérer un bâton de bois entre les deux parties (pic à brochette, par exemple) en ayant pris soin d'enlever les parties potentiellement dangereuses pour les enfants.
- 6) Encoller les deux parties et laissez sécher.

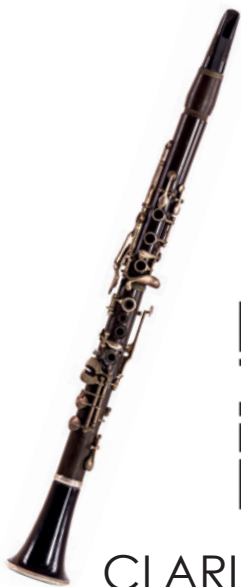
Service Lecteurs

Les trois ours



Dessins : David Vogel, d'après les personnages de Marie Morey dans l'album *Boucle d'or et les trois ours* (éd. Auzou).

Les sons des instruments de musique



CLARINETTE



UKULÉLÉ



PERCUSSIONS



ACCORDÉON

Noms des instruments de musique



CLARINETTE
clarinette
clarinette



PERCUSSIONS
percussions
percussions



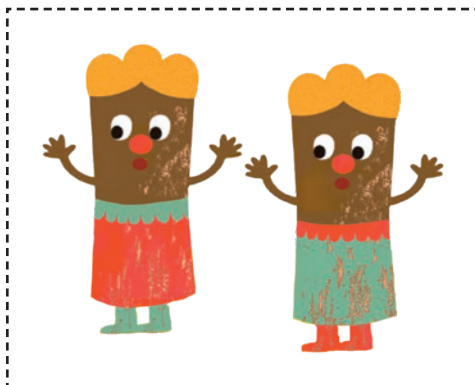
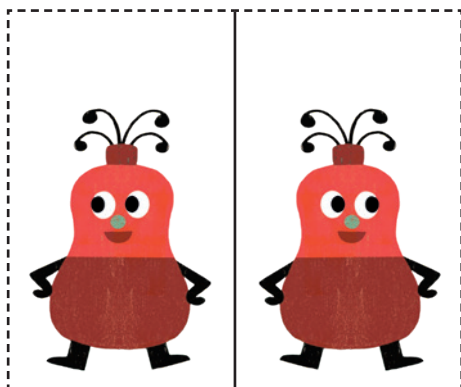
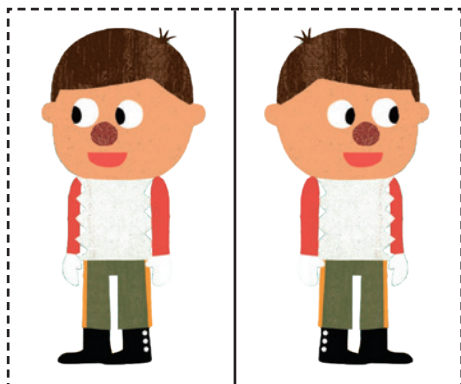
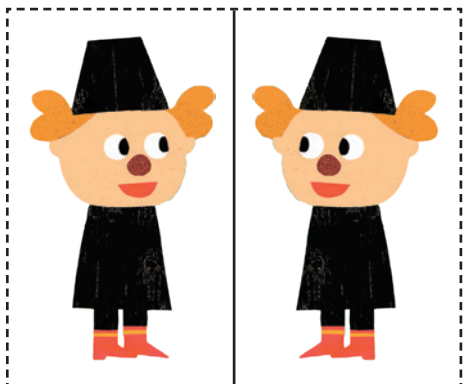
UKULÉLÉ
ukulélé
ukulélé



ACCORDÉON
accordéon
accordéon

Images © Shutterstock et Pixabay.

Marottes des personnages

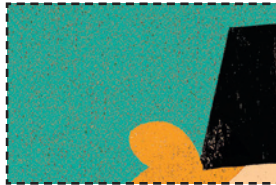
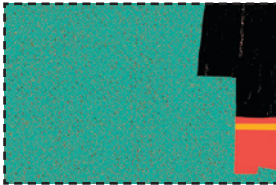


D

NOM :

DATE :

→ Reconstitue la couverture en collant les étiquettes aux bons endroits.



AMOUR

benjamins

Édouard & Antoine Manceau

NOM :

DATE :

→ Découpe les lettres en bas de la page et reconstitue les noms des instruments.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--

2A



C	A	U	T	É	L	R	I	U	D	R	É	L
C	É	O	N	P	L	E	K	U	S	R	C	O
I	T	C	É	A	S	N	S	E	O	N		

NOM :

DATE :

→ Découpe les lettres en bas de la page et reconstitue les noms des instruments.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



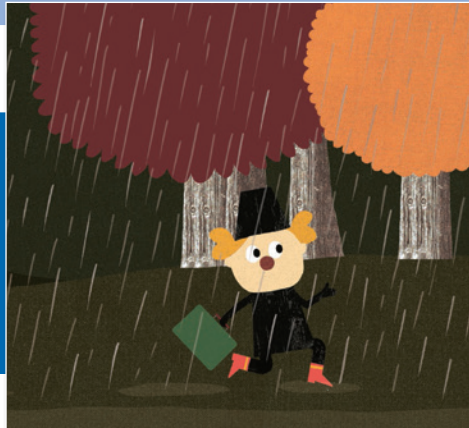
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



c	a	u	p	t	é	l	r	l	a	t	o	r
r	k	e	u	n	s	l	c	d	é	s	é	i
o	e	o	c	c	e	n	i	n	u	s		

Une histoire d'amour 2/5

L'éclair dans la forêt



Clarinette a décidé de partir. Suivons ses premiers pas dans la forêt, en écoutant la piste 2 du CD.

OBJECTIFS

- Écouter et comprendre un récit
- Enrichir son lexique
- Sonoriser une partie de l'histoire

MATÉRIEL

- L'album-CD *Une histoire d'amour, d'Édouard et Antoine Manceau*, éd. Benjamins Media, à commander p. 57 ou sur boutique.laclass.fr
- Tableau « Sonorisation d'une scène » (fiche E, p. 66)
- Différents objets suggérés par les élèves pour réaliser des bruitages
- Matériel d'enregistrement
- Marottes des personnages



→ 1) EN REGROUPEMENT

Rappel de la séance précédente

- Rappeler le début de l'histoire à l'aide des marottes.

Écoute de la piste 2

- Diffuser la piste 2 du CD jusqu'à 0'26", en montrant l'illustration correspondante (double page 12-13).
- Présenter les deux illustrations suivantes (doubles pages 14-15 et 16-17), et inviter les enfants à les commenter.
- Attirer leur attention sur les éléments qui « font du bruit » : l'orage, la pluie, le déplacement de Clarinette.

EN RÉSUMÉ

- Écoute de la première partie de la piste 2 du CD (double page 12-13 de l'album).
- Essai de sonorisation de la scène suivante (pages 14-15 et 16-17).
- Écoute des réalisations sonores des élèves, puis de la seconde partie de la piste 2 du CD.
- Mise en scène de l'épisode avec des marottes.

→ 2) EN ATELIER

Sonoriser une partie de l'histoire

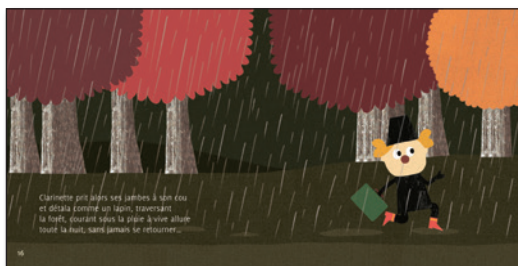
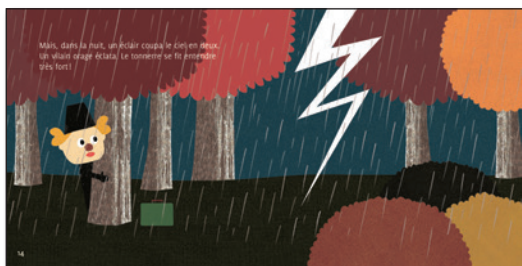
- En petits groupes, expliquer aux élèves qu'ils vont devoir sonoriser la scène où Clarinette court dans la forêt, sous l'orage.
- Montrer à nouveau les illustrations concernées (doubles pages 14-15 et 16-17).
- Inviter les élèves à faire des suggestions pour sonoriser la pluie, l'orage et la course de Clarinette. Celles-ci seront consignées dans le tableau de la fiche E.
- Effectuer des essais et enregistrer la version qui paraîtra la mieux adaptée. Un élève narrateur (ou le PE) pourra raconter l'histoire à sa manière.

→ 3) EN REGROUPEMENT

Bilan de la séance

- Quand tous les groupes auront terminé leur enregistrement, présenter les productions à la classe.
- Faire écouter la fin de la piste 2 du CD, et comparer.
- Demander aux enfants de rejouer la scène avec les marottes.

Suggestions de sonorisation d'une scène



Éléments à sonoriser	Propositions	Résultat
la pluie		
l'orage		
la course de Clarinette		

E

Une histoire d'amour 3/5

Ukulélé, Percussion et Percussion



Sortie de la forêt, Clarinette rencontre d'abord Ukulélé, un personnage-instrument dont elle devient rapidement l'amie (piste 3). Puis ce sont deux cousines, Percussion et Percussion, qui lui viennent en aide lorsque, dans le désert, elle est victime d'une insolation (piste 4).

OBJECTIFS

- Écouter et comprendre un récit
- Enrichir son lexique
- Émettre des hypothèses
- Reconnaître des instruments de musique : l'ukulélé et les percussions
- Reconstituer des mots
- Reconstituer une chronologie

COMPÉTENCES

- Échanger et réfléchir avec les autres
- Comprendre le principe alphabétique

MATÉRIEL

- L'album-CD *Une histoire d'amour, d'Édouard et Antoine Manceau*, éd. Benjamins Media, à commander p. 57 ou sur boutique.laclassed.fr
- Affichette des sons des instruments de musique (fiche B, p. 59)
- Affichette des noms des instruments de musique (fiche C, p. 60)
- Fiches élève n° 2A (p. 63) ou n° 2B (p. 64)
- Fiches élève n° 3A (p. 68) et n° 3B (p. 69)
- Marottes des personnages



→ 1) EN REGROUPEMENT

Rappel des séances précédentes

- À l'aide des marottes, rappeler les deux épisodes de l'histoire précédemment découverts.

EN RÉSUMÉ

- Écoute de la piste 3 du CD (doubles pages 18-19, 20-21, 22-23 et 24-25 de l'album).
- Reconnaissance du son d'un instrument de musique : l'ukulélé.
- Reconstitution de son nom.
- Écoute de la piste 4 du CD (doubles pages 26-27, 28-29 et 30-31 de l'album).
- Reconstitution de la chronologie de l'épisode.
- Reconnaissance du son d'un autre instrument de musique : les percussions.
- Reconstitution de son nom.
- Mise en scène des épisodes avec les marottes.

Écoute de la piste 3 et questionnement

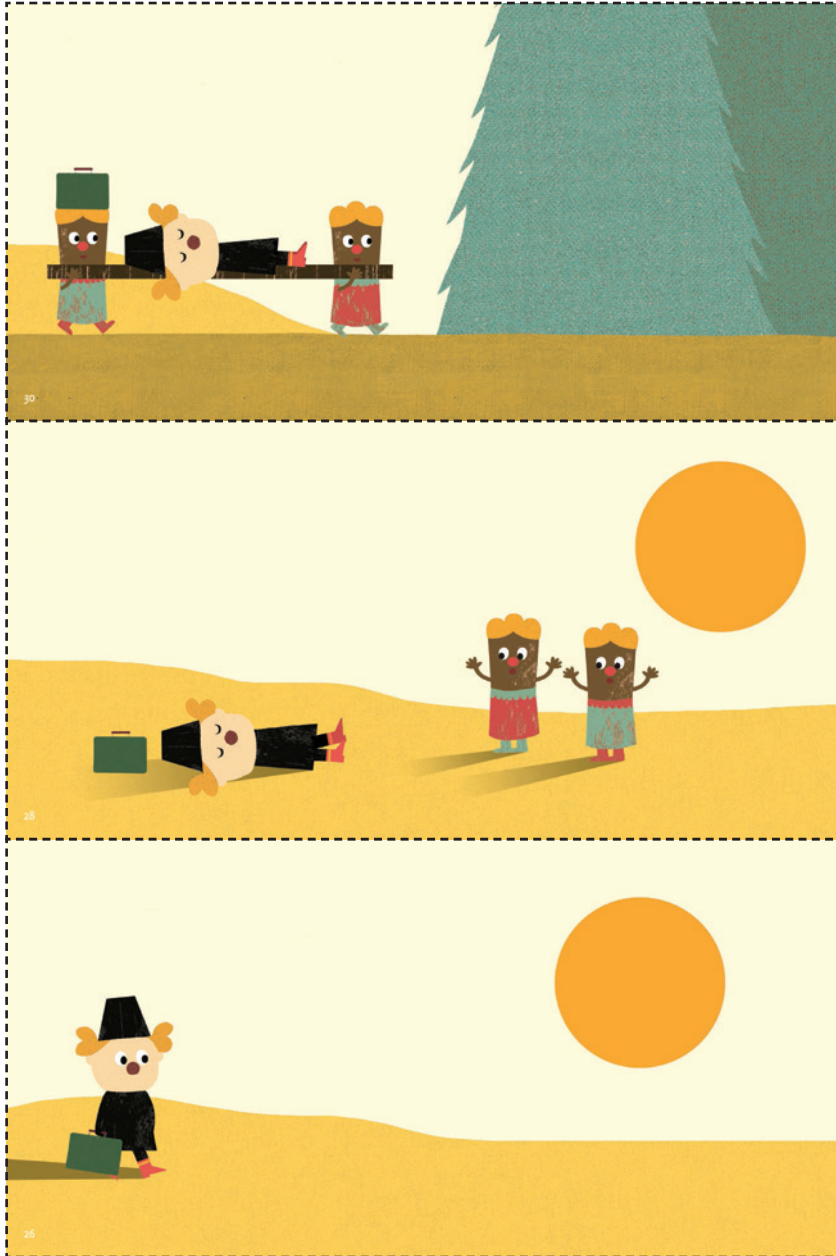
- Faire écouter la piste 3 du CD en montrant les illustrations correspondantes, puis demander :
 - Qui Clarinette rencontre-t-elle ? (→ Ukulélé.)
 - Que pensez-vous de son nom ? (→ Comme Clarinette, c'est celui d'un instrument de musique.)



NOM :

DATE :

→ 1) Découpe les trois images et replace-les dans l'ordre chronologique.

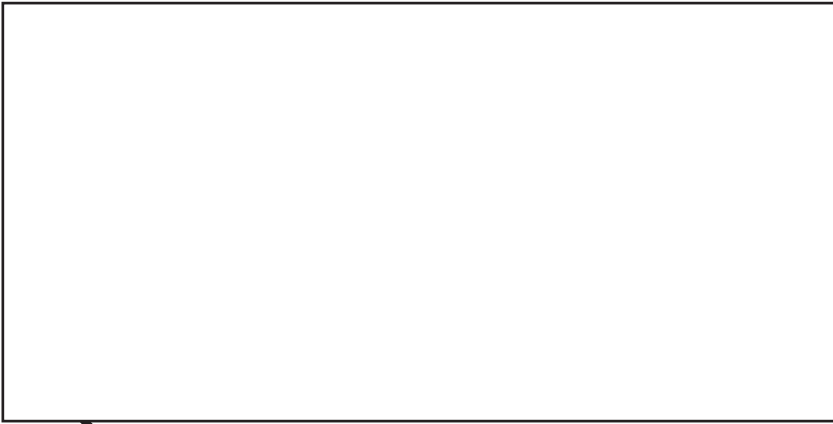


3A

NOM :

DATE :

→ 2) Colle dans l'ordre chronologique les étiquettes découpées sur la fiche 3A.



3B



►► **Reconnaître l'ukulélé**

■ Diffuser les différents morceaux proposés sur la **fiche B** sous forme de QR-codes. Les enfants devront lever la main dès qu'ils auront reconnu l'ukulélé. On leur montrera alors l'image de ce nouvel instrument en leur expliquant que, tout comme la guitare, c'est un instrument à cordes (que l'on doit pincer pour produire des sons).

→ **2) EN ATELIER**

Reconstituer un mot (MS-GS)

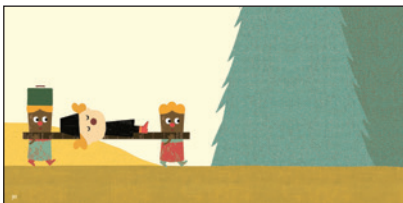
■ Reprendre le travail déjà commencé sur la **fiche élève n° 2A** ou **2B**. À l'aide des étiquettes découpées, il s'agira de reconstituer le mot *ukulélé* en s'aidant de l'affiche référente (**fiche C**).

Reconstituer une chronologie

■ Distribuer les illustrations de la **fiche élève n° 3A**, ou demander aux élèves de les découper eux-mêmes.

■ Diffuser la piste 4 du CD.

■ Inviter les enfants à remettre les trois illustrations dans l'ordre en respectant la chronologie du passage entendu, et à les coller sur la **fiche élève n° 3B**.



■ Procéder à la correction en montrant les illustrations dans l'ordre, tout en relisant le passage concerné.

→ **3) EN REGROUPEMENT**

Reconnaître les percussions



■ Attirer l'attention des élèves sur les deux nouveaux personnages (Percussion et Percussion) et, comme précédemment, diffuser les différents morceaux proposés sur la **fiche B** sous forme de QR-codes.

Les enfants devront lever la main dès qu'ils auront reconnu les percussions. On leur montrera alors l'image de ce nouvel instrument, en leur expliquant qu'il s'agit ici de frapper les percussions entre elles pour produire le son.



→ **4) EN ATELIER**

Reconstituer un mot (MS-GS)

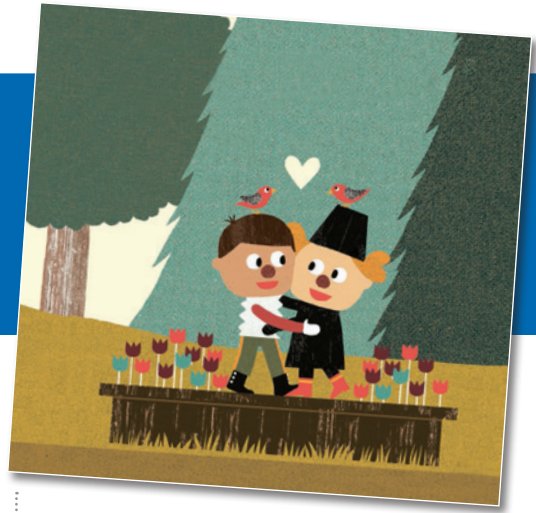
■ Reprendre le travail déjà commencé sur la **fiche élève n° 2A** ou **2B**. À l'aide des étiquettes découpées, il s'agira de reconstituer le mot *percussions* en s'aidant de l'affiche référente (**fiche C**).

→ **5) EN REGROUPEMENT**

Bilan de la séance

■ Les élèves utiliseront les marottes pour résumer les épisodes qu'ils viennent d'entendre.

Accordéon



En rencontrant accordéon, Clarinette va découvrir le grand amour (piste 5).

OBJECTIFS

- Écouter et comprendre un récit
- Enrichir son lexique
- Reconnaître des instruments de musique
- Reconstituer un mot

Motricité

- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Danser
- Réagir à un signal

COMPÉTENCES

- Échanger et réfléchir avec les autres
- Comprendre le principe alphabétique

MATÉRIEL

- L'album-CD *Une histoire d'amour*, d'Édouard et Antoine Manceau, éd. Benjamins Media, à commander p. 57 ou sur boutique.laclasser.fr
- Affichette des sons des instruments de musique (fiche B, p. 59)
- Affichette des noms des instruments de musique (fiche C, p. 60)
- Fiches élève n° 2A (p. 63) ou n° 2B (p. 64)
- Marottes des personnages



→ 1) EN GROUPEMENT

Rappel des séances précédentes

- À l'aide des marottes, rappeler les épisodes de l'histoire précédemment découverts.

EN RÉSUMÉ

- Écoute de la piste 5 du CD (doubles pages 32-33, 34-35 et 36-37 de l'album).
- Reconnaissance du son de l'instrument de musique : l'accordéon.
- Reconstitution de son nom.
- Jeux de danse, où les enfants devront intervenir selon les instruments entendus.

Écoute de la piste 5 et questionnement

- Faire écouter la piste 5 du CD en montrant les illustrations correspondantes, puis demander :

- Chez qui Clarinette arrive-t-elle ? (→ Chez Accordéon.)
- Que pensez-vous de ce nom ? (→ Une nouvelle fois, il s'agit d'un instrument de musique.)



Reconnaître l'accordéon

- Diffuser les différents morceaux proposés sur la **fiche B** sous forme de QR-codes. Les enfants devront lever la main dès qu'ils auront reconnu l'accordéon. On leur montrera alors l'image de ce nouvel instrument tout en expliquant que le son produit provient de l'air qui bouge, se déplace quand on fait s'écarter ou se rapprocher les deux côtés de l'instrument.



© Maria Dian-Shutterstock



Reconnaître tous les instruments

- À ce stade, les enfants auront découvert tous les instruments. On pourra donc s'assurer de leur reconnaissance en organisant de petits jeux à l'aide des QR codes et des images découpées et plastifiées de la **fiche B**. Par exemple :
 - Diffuser un son d'instrument : les élèves doivent montrer et nommer la bonne image.
 - Diffuser 3 des 4 sons : les élèves doivent trouver et nommer l'instrument manquant.
 - Rediffuser des passages issus des pistes du CD (avec un seul instrument ou plusieurs) : les élèves doivent retrouver la ou les images des instruments entendus.

→ 2) EN ATELIER

Reconstituer un mot (MS-GS)

- Reprendre le travail déjà commencé sur la **fiche élève n° 2A** ou **2B**. À l'aide des étiquettes découpées, il s'agira de reconstituer le mot **accordéon** en s'aidant de l'affiche référente (**fiche C**).

→ 3) EN REGROUPEMENT

Jeux de danse

- Organiser un jeu pour danser et apprendre à reconnaître les instruments en même temps.

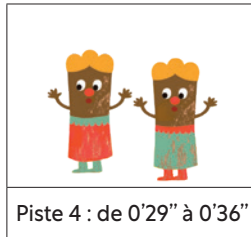
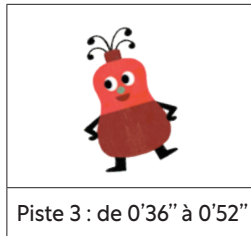
Préparation

- Distribuer à chaque enfant une image représentant un instrument (**fiche C**, préalablement photocopiée en plusieurs exemplaires).
- Au milieu de la salle de motricité, installer une scène pour danser, matérialisée par un ou plusieurs tapis.

Déroulement

- Les élèves se dispersent dans la salle en laissant la scène libre.

- Diffuser un passage musical (extrait des pistes du CD) choisi parmi ceux-ci :



- Les élèves possédant la carte d'un instrument en train de jouer entrent sur la scène et dansent jusqu'à ce que le morceau se termine.
- Poursuivre de la même façon avec d'autres morceaux.

> *Attention : le passage des percussions étant court, il faudra prévoir de le diffuser plusieurs fois à la suite pour laisser le temps aux élèves de se déplacer vers la scène et danser.*

Une histoire d'amour 5/5

Le petit bal

Tout est bien qui finit bien : les deux amoureux organisent un petit bal auquel ils convient tous leurs amis.

OBJECTIFS

- Écouter et comprendre un récit
- Enrichir son lexique
- Produire des sons avec des objets familiers ou des instruments

MATÉRIEL

- L'album-CD *Une histoire d'amour*, d'Édouard et Antoine Manceau, éd. Benjamins Media, à commander p. 57 ou sur boutique.laclassed.fr
- Divers instruments de musique : xylophones, claves, triangles, maracas...
- Marottes des personnages
- Fiches élève n°s 4, 5 et 6 (p. 74 à 76)



→ 1) EN GROUPEMENT

Rappel des séances précédentes

- À l'aide des marottes, rappeler les épisodes précédents.

Écoute de la piste 6

- Faire écouter la piste 6 du CD en montrant les illustrations correspondantes.

Recherches sonores

- Expliquer aux enfants qu'ils vont à leur tour faire « danser » ensemble des sons d'instruments. Pour cela, ils devront :

→ Écouter la chanson *Ma femme avait un grand chapeau* :

→ tinyurl.com/FemmeChapeau

→ Chercher autour d'eux des objets qui pourraient sonner comme les sons évoqués dans la chanson : « ding, ding ding », « grrt, grrt, grrt », « tchic, tchic, tchic », etc.



EN RÉSUMÉ

- Écoute de la piste 6 du CD (doubles pages 38-39, 40-41 et 42-43 de l'album).
- Recherches pour l'accompagnement sonore de la chanson *Une femme avait un grand chapeau*.
- Exercices d'évaluation de la séquence.

> On pourra avoir préalablement sélectionné et exposé des instruments couramment présents dans les écoles : xylophones, claves, triangles, maracas...

- Proposer un accompagnement de la chanson à partir de leurs diverses recherches sonores.
- Après plusieurs entraînements, les enfants pourront offrir une représentation devant d'autres classes ou les parents.

> Avec les plus grands, on pourra aller plus loin et évoquer la notion de famille d'instruments grâce aux onomatopées évoquées plus haut. Le lien avec les instruments d'Une histoire d'amour sera alors à établir.

→ 2) EN ATELIERS

Évaluations

- Les exercices des fiches élève n°s 4, 5 et 6 tiendront lieu d'évaluation de la séquence.

NOM :

DATE :

→ Relie les instruments aux personnages de l'histoire.



4



NOM :

DATE :

- 1) Écoute les instruments et dicte leurs noms à l'adulte qui les inscrira dans les petits cadres.
- 2) Essaie ensuite de les dessiner dans les grandes cases.



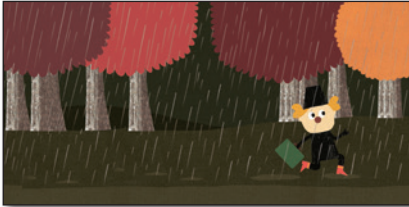
NOM :

DATE :

→ Raconte (dictée à l'adulte) l'histoire de Clarinette avec tes propres mots.
Pour cela, aide-toi des images séquentielles.



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



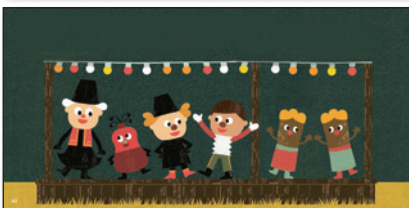
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

6