

Livre CD LES PUNITIONS

Texte de **Michaël Escoffier**

Illustrations de **Félix Rousseau**

Composition et interprétation de **Frank Marty**

Conception sonore de **Ludovic Rocca**

Exploitation pour des élèves de :
Cycle 2, CE1-CE2

Conception et rédaction du fichier pédagogique :
Catherine Ganzin & Mélanie Tarride,
enseignantes



Présentation de l'album

Cet album permet d'aborder avec les enfants une réflexion sur le thème délicat des notions de faute et de punition : Que peut-on qualifier de faute? En quoi la punition est-elle une réponse à la faute? Quel est le lien entre la punition et la notion de justice?

Programme de l'école élémentaire, cycle 2 :

La formation de la personne et du citoyen :

L'enseignement moral et civique vise à faire comprendre pourquoi et comment sont élaborées les règles, à en acquérir le sens, à connaître le droit dans et hors de l'école. Confronté à des dilemmes moraux simples, à des exemples de préjugés, à des réflexions sur la justice et l'injustice, l'élève est sensibilisé à une culture du jugement moral : par le débat, l'argumentation, l'interrogation raisonnée, l'élève acquiert la capacité d'émettre un point de vue personnel, d'exprimer ses sentiments, ses opinions, d'accéder à une réflexion critique, de formuler et de justifier des jugements.

benjaminsmedia

5, rue de l'École de Médecine
34000 Montpellier
Tél. : 04 67 52 98 42 / 06 20 97 27 05
contact@benjamins-media.org
www.benjamins-media.org



Sommaire

FICHES ENSEIGNANT

Activité 1 : Découverte de l'album	3
Activité 2 : Les bêtises	6
Activité 3 : Les punitions	7
Activité 4 : La loi	8
Activité 5 : La surenchère comme procédé comique	10
Activité 6 : L'analyse des illustrations	11
Activité 7 : La chanson	12
Activité 8 : Le jeu de société	13
Activité 9 : Graphisme	14

FICHE ÉLÈVE

Activité 10 : Coloriage	15
Annexes	16
Présentation de l'album et des artistes	32



1^e partie : Analyser la 1^{re} de couverture / en collectif

Objectifs :

- Prendre des indices permettant d'émettre des hypothèses sur l'histoire que l'on va aborder.
- Développer son esprit critique.

Matériel :

- ◉ L'album



Déroulement :

Que va-t-on trouver dans cet album ?

- Lecture du titre : « les punitions ».
- Lecture de l'image : quatre enfants sont pendus à un fil au-dessus d'une rivière remplie de crocodiles.

Réponse attendue :

- Les enfants sont punis.

Que pensez-vous de cette punition ?

Est-ce que quelqu'un a déjà eu cette punition ?

- Non, ce n'est pas possible, c'est une histoire, etc...

- Cette histoire va parler d'enfants et des punitions qu'on leur a données... Peut-être que ces enfants ont reçu ces punitions, ou peut-être qu'ils racontent des choses qui ne sont pas vraies.

2^e partie : Découvrir l'introduction / en petits groupes

Déroulement :

- Tourner les pages dans l'ordre en commentant ce qu'on y voit : les portraits des enfants, la page du titre.
- Écouter le CD jusqu'à la page 9.
- Afficher les portraits des enfants au tableau (Annexe 1, p.16).
- Proposer le texte aux élèves par groupe de deux ou trois (Annexe 2, p.17).

Consigne :

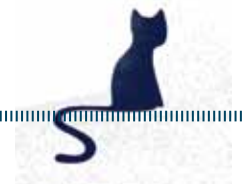
Les quatre enfants s'appellent Lucas, Johan, Manon et Sarah. Attribuez une couleur à chaque personnage et surlignez ce qu'il dit.

LUCAS **JOHAN** **MANON** **SARAH**
L **J** **M** **S**

Corriger collectivement et débattre des résultats des élèves.

La dernière phrase est impossible à attribuer sans lire la page suivante, où Lucas prend la parole. Elle est finalement attribuée à Manon.

Correction



INTRODUCTION

- p.7 **L** - Hé, les filles, vous venez? On se cache!
M - Oui, bonne idée!
S - Par ici! Ils ne nous trouveront jamais.
- p.8 **M** - Zut, mon petit frère!
J - Qu'est-ce que vous faites là-dessous?
L - Chut! On est cachés.
- p.9 **J** - Je peux venir avec vous?
M - Si tu veux, mais pas de bruit! Je n'ai pas envie d'avoir une punition à cause de toi.



3^e partie : s'approprier la situation de départ

Déroulement :

- Les personnages de l'histoire : qui sont les enfants?

Les mettre en lien avec les portraits :

Il y a un garçon aux cheveux orange, c'est Lucas. Le petit garçon avec les cheveux noirs et les lunettes, c'est Johan. La petite fille qui lui ressemble, c'est sa grande sœur, Manon. Et enfin il y a Sarah.

- Que font les enfants?
 - Ils se cachent sous la table.
- Pourquoi faire?
 - Pour ne pas être trouvés.

Pour ne pas être trouvés par qui?

► Par les parents (« ils » ne nous trouveront jamais).



Prolongements :

- Jeu du portrait
 - Objectifs : se décrire à l'oral, vocabulaire du portrait
- Jeu du portrait en anglais
 - Objectifs : se décrire à l'oral, vocabulaire du portrait en anglais
- Production d'écrit, faire son portrait.

1^e partie : Répertoire les « bêtises » des enfants / en petits groupes

Objectifs :

- Extraire des informations d'un texte lu ou entendu.

Matériel :

- Une copie d'un extrait du texte par groupe d'élèves (Annexe 3, p.18 à 20).
- Des bandes de papier.

Déroulement :

- Écoute de la 1^{re} partie de l'album (jusqu'à la p. 26).
- Travail de groupe : former 8 groupes et proposer à chaque groupe une partie du texte avec pour consigne d'exposer la « bêtise » de chaque enfant.
- Mise en commun : l'enseignant note les bêtises sur des bandes de papier affichées au tableau.

2^e partie : Débattre du texte / en collectif

Objectifs :

- Développer son esprit critique.

Matériel :

- Les bandes de papier affichées au tableau.



Déroulement :

- Discuter des « bêtises » exposées, s'interroger sur le type de bêtises dont il s'agit :
 - *Que pensez-vous de cette bêtise ?*
 - *Comment fait-on pour savoir s'il s'agit d'une bêtise ou pas ?*
 - *Sur quels critères ?*
 (Les bêtises « faites exprès » et celles « pas faites exprès », les conséquences éventuelles des bêtises : dégâts matériels, préjudices à une personne, mise en danger...)

- On peut proposer le tableau suivant :

	La bêtise est faite exprès	La bêtise n'est pas faite exprès
La bêtise a entraîné des conséquences	– Dire un gros mot à ses parents ...	– Oublier de fermer le robinet ...
La bêtise n'a pas entraîné de conséquences	– Refuser de finir son assiette ...	– Péter dans le bain ...

1^e partie : Répertorier les « punitions » infligées aux enfants / en petits groupes

Objectifs :

- Extraire des informations d'un texte lu ou entendu.

Matériel :

- Une copie d'un extrait du texte par groupe d'élèves (Annexe 3, p.18 à 20).
- Les fiches « punitions » (Annexe 4, p.21 à 23).

Déroulement :

- Réécoute de la première partie de l'album (jusqu'à la page 26).
- Travail de groupe : former huit groupes et proposer à chaque groupe une partie du texte avec pour consigne d'exposer la « punition » de chaque enfant.
- Mise en commun : l'enseignant associe au tableau les fiches « punitions » (Annexe 4) aux bêtises correspondantes.

2^e partie : débattre du texte / en collectif

Objectifs :

- Développer son esprit critique.

Matériel :

- Les fiches «Punitions» (Annexe 4, p.21 à 23) affichées au tableau.

Déroulement :

- Discuter de la faisabilité de ces punitions et de leur pertinence ; distinguer punir et maltraiter, humilier.
*Que pensez-vous de ces punitions ?
Sont-elles réalisables ?
Sont-elles justifiées ?*
- Amener les élèves à remarquer qu'aucune de ces punitions n'est pertinente.



1^e partie : Répertorier les « punitions » infligées aux parents / en collectif

Objectifs :

- ▶ Extraire des informations d'un texte lu ou entendu.
- ▶ Développer son esprit critique.

Matériel :

- ▶ L'album.
- ▶ Les fiches «Punitions» (Annexe 5, p.24 à 27).

Déroulement :

- ▶ Écoute de la deuxième partie de l'album (pages 27 à 39).
- ▶ Répertorier les punitions imaginées par les enfants et destinées aux parents (Annexe 5).
- ▶ Demander aux enfants pourquoi c'est drôle. Mettre en avant la surenchère comme procédé comique.

2^e partie : débattre du réel / en collectif

Objectifs :

- ▶ Construire les « notions de droits et de devoirs, de protection, de liberté, de justice, de respect... ».
- ▶ Débattre, argumenter rationnellement.

Matériel :

- ▶ Aucun

Déroulement :

- ▶ Discuter avec les élèves :
*Et vous, est-ce que vous êtes parfois punis ?
Pour quelles « fautes » ?
Comment ?*
- ▶ Faire un tour de parole.

Les protagonistes :

- ▶ Identifier le « fautif » (celui qui commet la bêtise) et la « victime » si elle existe (cela peut être la même personne, si le fautif fait une bêtise qui le met en danger lui-même par exemple...).
- ▶ Demander qui décide de la punition : introduire le personnage du « juge », qui peut être le parent, l'enseignant, quelqu'un qui a une autorité reconnue.

L'utilité d'une punition :

À quoi doit-elle servir ?

- ▶ Elle sert à sanctionner le « fautif » parce qu'il a enfreint une règle communément admise (règlement de l'école, de la classe, de la cour...)
- ▶ Orienter le débat sur l'idée que la punition donne à la victime le sentiment d'une prise en compte ou d'une réparation du préjudice subi. Elle peut également avoir pour objectif de protéger le « fautif » pour l'empêcher de commettre une nouvelle bêtise. Aborder le problème de la violence.

La notion de justice :

Est ce que parfois, vous avez l'impression que ce n'est pas juste ?

- ▶ Amener les élèves à comprendre que pour que la punition soit utile, elle doit être admise comme étant juste et mesurée par le « fautif » et la « victime ».
- ▶ Aborder aussi le fait que la punition ne doit pas être une vengeance ni une humiliation, d'où l'importance du personnage du juge, qui rend la justice.



La loi :

Et les parents, sont-ils punis ? Qui peut punir les adultes ?

- ▶ Élargir le débat sur le rôle de la loi dans l'univers des adultes : rôle de la police, existence du juge, des lois écrites, décidées par tous...

Prolongement :

- Élaborer le règlement de la classe.

1^e partie : Mettre en avant l'aspect comique de l'album / en collectif

Objectifs :

- Extraire des informations d'un texte lu ou entendu.
- Développer son esprit critique.

Matériel :

- Les fiches «Punitions» (Annexes 4 et 5, p.21 à 27).

Déroulement :

- À l'issue de ce débat, relire les « punitions » :
Sont-elles mesurées ?
Sont-elles utiles ?
Sont-elles drôles par leur aspect absurde ?
- Conclure qu'aucune des punitions proposées n'est pertinente, mais qu'en revanche elles ont une dimension comique importante.

2^e partie : Inventer des punitions / en petits groupes

Objectifs :

- Rédiger un écrit dans un but précis : produire un effet comique.

Matériel :

- Les fiches vierges (Annexe 5, p.28).

Déroulement :

- Demander aux élèves d'inventer les punitions les plus absurdes possibles et de les rédiger.
- Compléter les cartes « Punitions » vierges (Annexe 5) pour personnaliser le jeu de l'activité 8.



Prolongement :

- Lecture en réseau : « Moi, ma grand-mère » de Pef.

Analyse des illustrations / en collectif

Objectifs :

- ◉ Extraire des informations des illustrations.
- ◉ Développer son esprit critique.

Matériel :

- ◉ L'album.

Déroulement :

Proposer aux élèves de chercher à en savoir plus sur les enfants de l'histoire :

- ◉ Où se passe-t-elle?
 - Chez Manon et Johan, les frère et sœur.
- ◉ Quand se passe-t-elle?
 - Cherchez l'indice qui va permettre de le savoir : c'est l'horloge.
Page 7, elle indique 3h. Page 43, elle indique 4h10.
- ◉ Les enfants sont restés seuls pendant 1h10. Qu'en pensez-vous?

Les parents sont-ils si sévères que les enfants le prétendent ?

- Cherchez les indices dans les images :
 - les jouets qui sont étalés par terre
 - le chat qui renverse le vase sur la table
 - les enfants qui dansent sur la table

Finalement, que pensez-vous de cette histoire ?



1^e partie : Découvrir les paroles de la chanson / en collectif

Objectifs :

- Production d'écrits : construire des phrases sur un modèle donné en respectant un nombre de syllabes.

Matériel :

- Les paroles de la chanson affichées au tableau (Annexe 6, p.29).
- Le CD.

Déroulement :

- Écoute de la chanson finale.
- Lecture des paroles affichées au tableau.
- Repérage d'une phrase dont la structure revient :

« Faudrait... »

- L'enseignant écrit l'une de ces phrases au tableau et tout le groupe en compte les syllabes, que l'enseignant souligne. Il y a 12 pieds/ syllabes.

« Avale-moi ça... »

- idem, 8 pieds/syllabes.



2^e partie : Inventer d'autres paroles / en petits groupes

Déroulement :

- Proposer aux élèves de produire deux phrases sur la structure :
 - « Faudrait... (12 syllabes) »
 - + une phrase de 8 syllabes.
- Mise en commun puis validation par le groupe classe.

Prolongement :

- Chanter la chanson.



Objectifs :

- Se déplacer sur un quadrillage.
- Élaborer les règles d'un jeu.

Matériel :

- Plateau de jeu à agrandir en A3, deux dés à construire, autant de jetons que de joueurs (Annexe 7 p.30 et 31).
- Les cartes punitions des Annexes 4 et 5 ou l'invention de nouvelles cartes punitions (des gages, par exemple).

Déroulement :

- Le but du jeu est d'atteindre l'une des arrivées en évitant les punitions.
- Chaque enfant lance les deux dés, qui vont lui donner une direction et un nombre de cases à franchir. S'il tombe (ou passe simplement) sur une des cases « crocodile », il doit piocher une carte punition et effectuer le gage, ou bien passer son tour. On peut inventer d'autres règles.
- La partie est terminée quand l'un des joueurs a atteint l'une des arrivées.



1^e partie : À la chasse aux graphismes / en collectif

Objectifs :

- Établir un répertoire des graphismes de base.
- Le réinvestir dans une illustration.

Matériel :

- L'album.



Consigne :

Nous allons regarder l'album et chercher tous les graphismes qu'a utilisé l'illustrateur, et les dessiner au tableau.

Au fur et à mesure, l'enseignant dessine les graphismes au tableau pour établir un répertoire (rayures, quadrillage, points, ronds, nuages, fleurs...).

2^e partie : Travail individuel

Consigne :

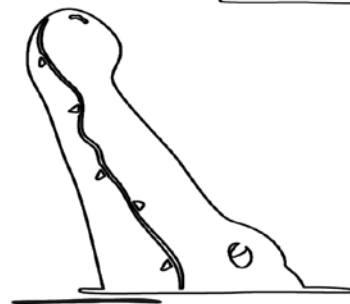
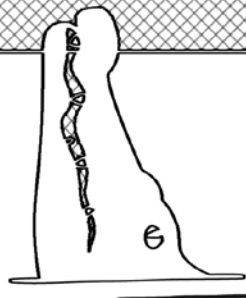
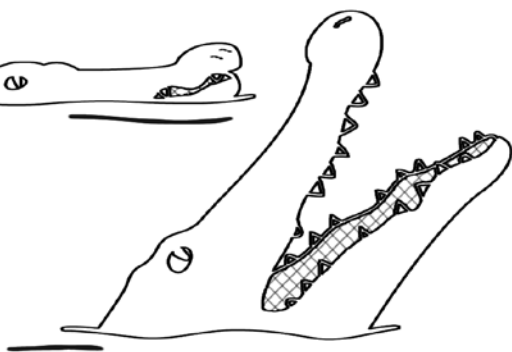
Vous devez dessiner un anniversaire, le parc où on joue, ou la cour de récréation, en respectant les mêmes couleurs que l'album, et en décorant avec les graphismes relevés ensemble.





leo

PUNITIONS





INTRODUCTION

- p.7 - Hé, les filles, vous venez? On se cache!
- Oui, bonne idée!
- Par ici! Ils ne nous trouveront jamais.
- p.8 - Zut, mon petit frère!
- Qu'est-ce que vous faites là-dessous?
- Chut! On est cachés.
- p.9 - Je peux venir avec vous?
- Si tu veux, mais pas de bruit! Je n'ai pas envie d'avoir une punition à cause de toi.

INTRODUCTION

- p.7 - Hé, les filles, vous venez? On se cache!
- Oui, bonne idée!
- Par ici! Ils ne nous trouveront jamais.
- p.8 - Zut, mon petit frère!
- Qu'est-ce que vous faites là-dessous?
- Chut! On est cachés.
- p.9 - Je peux venir avec vous?
- Si tu veux, mais pas de bruit! Je n'ai pas envie d'avoir une punition à cause de toi.

INTRODUCTION

- p.7 - Hé, les filles, vous venez? On se cache!
- Oui, bonne idée!
- Par ici! Ils ne nous trouveront jamais.
- p.8 - Zut, mon petit frère!
- Qu'est-ce que vous faites là-dessous?
- Chut! On est cachés.
- p.9 - Je peux venir avec vous?
- Si tu veux, mais pas de bruit! Je n'ai pas envie d'avoir une punition à cause de toi.

EXTRAIT 1

- p.10 – Pfff, les punitions, moi je m'en fiche! La dernière fois que j'ai pétié dans le bain, mes parents m'ont enfermé à la cave...
- H   h  ! Il a dit « p  ti   »!
 - Chut!
 - Arrête de faire le bébé!
 - C'est bon!
 - Vas-y, continue.
- p.11 – Oui, donc, ils m'ont enfermé à la cave avec une famille de putois nourris aux choux de Bruxelles.
- Bonjour l'odeur!
 - Non, en fait, ça ne sent pas si mauvais que ça les putois. C'est surtout le chou de Bruxelles...

EXTRAIT 2

- p.12 – C'est comme moi. Si je refuse de finir mon assiette, ils lâchent des crocodiles dans la cuisine jusqu'à ce que j'aie terminé. Trop marrant!

EXTRAIT 3

- p.14 – Tu parles d'une punition! L'autre jour, j'ai oublié de fermer le robinet de la salle de bains. Les voisins ont appelé les pompiers, il y avait de l'eau partout. Du coup, ils m'ont obligé à vider la salle de bains à la petite cuillère! Sans rire, ça m'a pris des siècles...
-  a va, c'est juste une salle de bains! C'est pas la mer à boire...

EXTRAIT 4

- p.17 – Euh... moi, hier, sans le faire exprès, heu... j'ai dit un minuscule gros mot de rien du tout à mes parents « Vous êtes vraiment trop biiiiip! »... eh ben ils n'ont rien trouvé de mieux que de m'attacher dans la... comment... dans la niche du chien, euh... jusqu'à ce que je leur demande pardon.
- Et tu leur as demandé pardon?
 - Ben oui, sinon le pauvre chien, euh... il allait dormir dehors!

EXTRAIT 5

- p.19 – Vous savez ce qu'ils me font, quand soi-disant je leur manque de respect sous prétexte que je leur coupe la parole? Ils me recouvrent de peinture qui rend invisible. C'est nul, tout le monde me rentre dedans!
- Mais euh... je ne comprends pas, ça ne t'empêche pas de parler...
 - Non, ça ne m'empêche pas de parler. De toute façon, ils ne pourront jamais m'empêcher de parler!

EXTRAIT 6

- p.20 – Non, je dis ça parce que, une fois, je n'arrivais pas à dormir, j'étais angoissée, et euh... je me suis endormie très tard, genre minuit, minuit soixante, et le lendemain, forcément, je n'arrivais pas à me lever. Alors euh... j'ai dû aller à l'école en pyjama et en pantoufles avec euh... comment... un oreiller à la place du comment... du cartable. Et depuis, ben, je fais semblant de dormir euh... même si je ne dors pas, tu vois?

EXTRAIT 7

- p.22 – Aïe aïe aïe, ils sont sévères tes parents! Moi, quand je n'arrive pas à m'endormir, ils m'obligent à regarder des trucs débiles à la télé jusqu'à ce que je m'écroule de fatigue. C'est moins cruel!
- Oui, d'accord, mais euh... et par exemple si tu chahutes dans la voiture, ils vont te mettre sur le toit pour être tranquilles?
 - Ça, c'est déjà arrivé à mon cousin! Il a fait Paris-Marseille sur le toit d'une 2cv!

EXTRAIT 8

- p.24
- Moi, j'ai pas de cousin, mais j'ai un copain, il ne voulait pas se brosser les dents, et pour le punir, ses parents, ils ont appelé la petite souris, et la petite souris, elle lui a pris toutes ses dents!
 - Cool! Il a dû avoir plein de pièces ton copain!
 - Mais n'importe quoi! C'est pas possible!
 - Quoi? Qu'est-ce qui n'est pas possible?
 - De lui prendre toutes ses dents! Comment elle ferait, la petite souris? Elle n'a pas de poche! C'est pas un kangourou!
 - Ah ah ah ah!
- p.25
- Bien sûr qu'elle a une poche, la petite souris! Sinon elle le mettrait où son téléphone?
 - Elle a un téléphone?
 - Ben oui, puisque les parents de mon copain l'ont appelée!
 - Allez, tais-toi!

**ÊTRE ENFERMÉ
À LA CAVE
AVEC
UNE FAMILLE DE
PUTOIS NOURRIS
AUX CHOUX DE
BRUXELLES.**

**ÊTRE ENFERMÉ
DANS LA CUISINE
AVEC
DES CROCODILES.**

**VIDER
LA SALLE DE BAINS
À LA PETITE
CUILLÈRE.**

**ÊTRE ATTACHÉ
DANS LA NICHE
DU CHIEN.**



**ÊTRE
RECOUVERT
DE PEINTURE
INVISIBLE.**

**ÊTRE
ENVOYÉ
À L'ÉCOLE
EN PYJAMA.**

**ÊTRE
OBLIGÉ
DE REGARDER
LA TÉLÉ.**

**DEVOIR
VOYAGER
SUR LE TOIT
D'UNE VOITURE.**



**DEVOIR
DONNER
TOUTES SES DENTS
À LA PETITE SOURIS.**



**ALLER
AUX TOILETTES
AVEC LA LUMIÈRE
ÉTEINTE.**

**SORTIR
AVEC DES HABITS
DE FILLE
QUAND ON EST UN
GARÇON
OU DES HABITS
DE GARÇON
QUAND ON EST
UNE FILLE.**

**ÊTRE OBLIGÉ
D'ALLER
À L'ÉCOLE
AVEC UN CARTABLE
REPLI DE CAILLOUX.**

**NE PAS AVOIR
LE DROIT
DE JOUER
AUX BILLES.**



**DEVOIR APPRENDRE
DES POÉSIES
« DÉBILES » ET LES
RÉCITER
EN FAISANT LE POIRIER
DANS LA CAGE
D'UN LION
AVEC UN SERPENT
AUTOUR DU COU
ET UNE LICORNE
QUI VOUS PIQUE
LES FESSES.**

**ÊTRE OBLIGÉ
D'ÉPLUCHER
LES GRAINS DE RIZ
UN PAR UN
À LA CANTINE.**

**ÊTRE OBLIGÉ
DE BALAYER
LA COUR DE
RÉCRÉATION
AVEC UNE PAILLE.**

**ÊTRE OBLIGÉ
DE REPEINDRE
LES MURS DE L'ÉCOLE
AVEC
DES CRAYONS
DE COULEUR.**



**ÊTRE OBLIGÉ
DE CREUSER
UN TROU
DANS LE BAC À SABLE
JUSQU'À CE
QU'ON TROUVE
DE L'EAU.**

**ÊTRE OBLIGÉ
DE MONTER
AU TOBOGGAN
SANS LES MAINS.**

**ÊTRE OBLIGÉ
DE PASSER
UNE NUIT
DANS LA FORÊT
EN COMPAGNIE
DES LOUPS.**

**ÊTRE OBLIGÉ
DE TRAVERSER
À LA NAGE
UNE RIVIÈRE
REMPLE
DE PIRANHAS.**

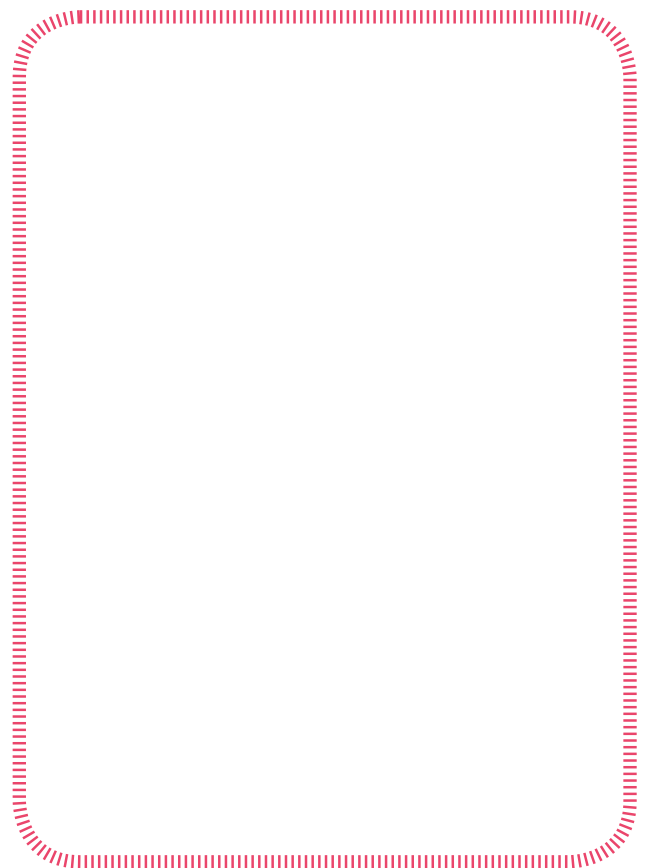
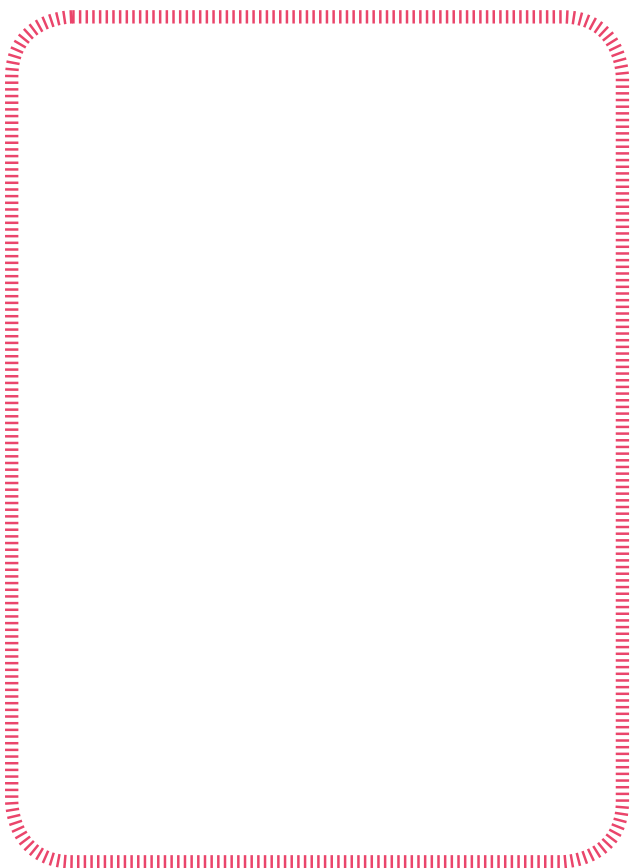
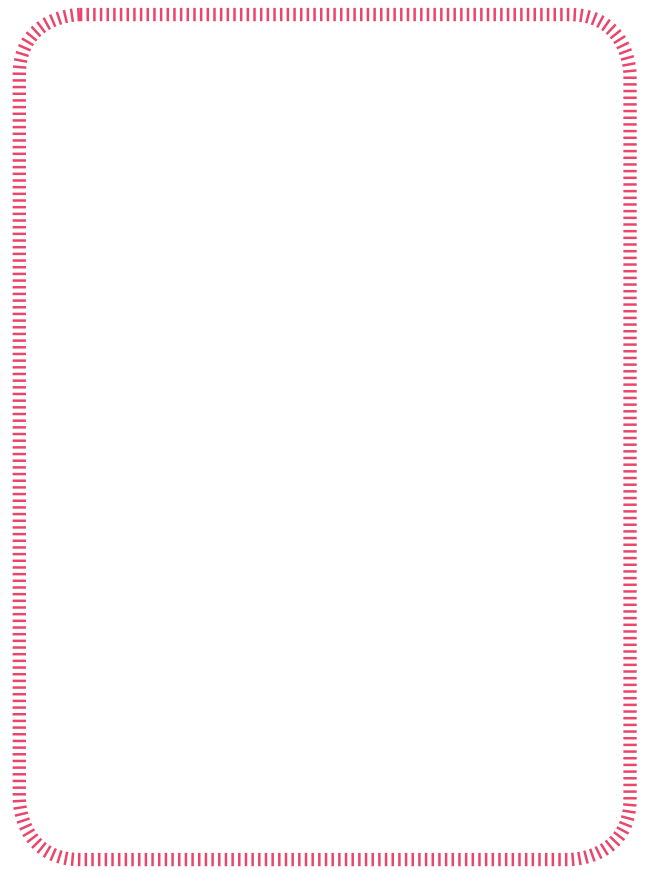
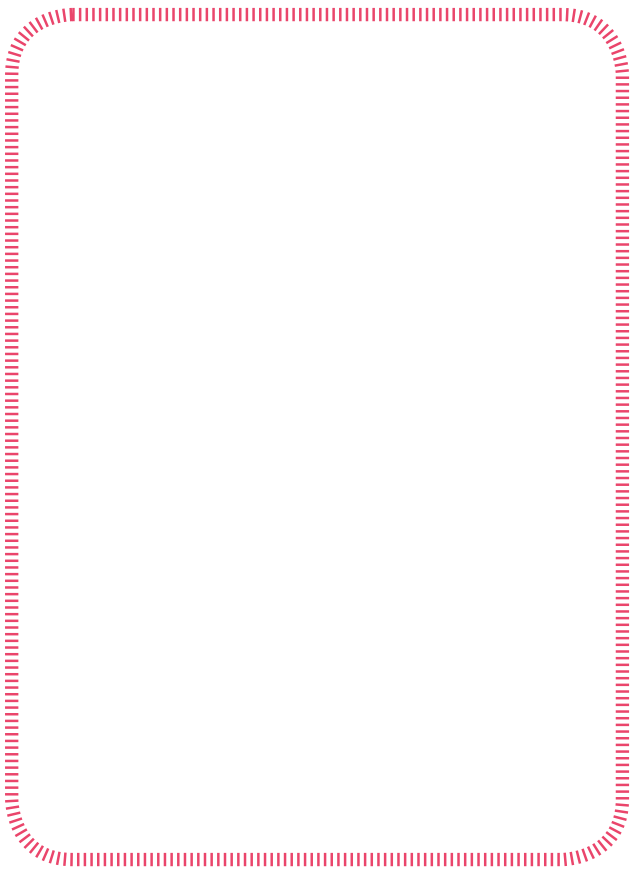


**ÊTRE OBLIGÉ
DE FAIRE
PARIS-NEW-YORK
SUR L'AILE
D'UN AVION.**

**ÊTRE OBLIGÉ
DE FAIRE
PARIS-NEW-YORK
ACCROCHÉ
À DES BALLONS.**

**ÊTRE ENVOYÉ
POUR TOUJOURS
SUR LA LUNE
AVEC
UNE CATAPULTE
GÉANTE.**





Pourquoi c'est toujours les enfants qui sont punis
Arrête un peu c'est pas un jeu
Punition, punition, punition!
Pourquoi c'est jamais les parents, c'est dégoûtant
Ça va tomber fais attention
Punition, punition, punition!

















**Les parents sont des enfants comme les autres
Les parents ne sont pas toujours polis
Les parents font des bêtises comme les autres
Les parents mériteraient des punitions**

Faudrait les forcer à finir nos épinards
Avale-moi ça, j'compte jusqu'à trois
Punition, punition, punition!
Faudrait les obliger à s'endormir dans le noir
Privé d'télé, file te coucher
Punition, punition, punition!
Faudrait leur apprendre à respecter les petits
Non mais je rêve tu parles à qui?
Punition, punition, punition!

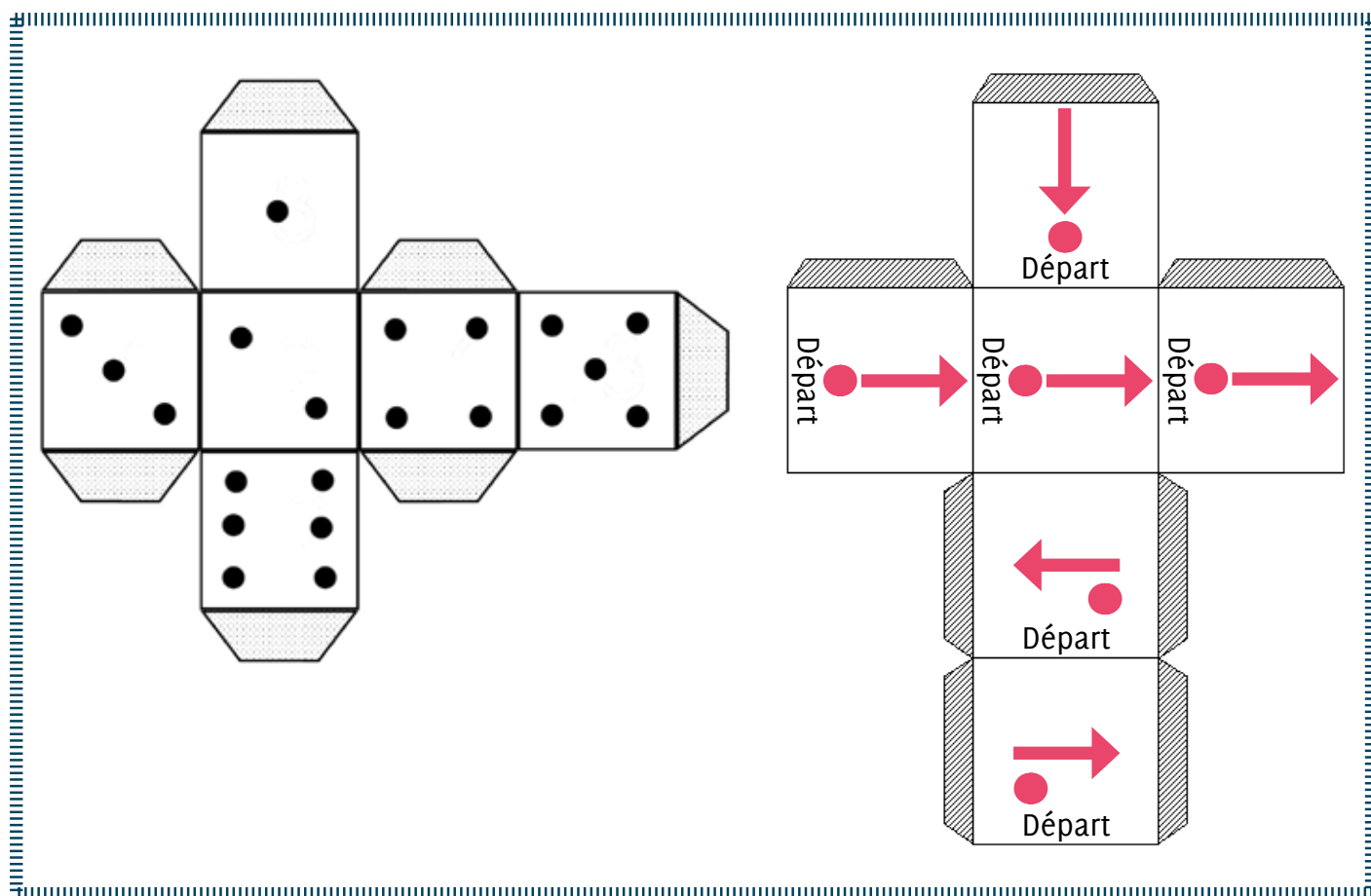
**Les parents sont des enfants comme les autres
Les parents ne sont pas toujours polis
Les parents font des bêtises comme les autres
Les parents mériteraient des punitions**

Qui a oublié mon cadeau d'anniversaire?
Les parents, les parents, les parents!
Qui a fait déteindre mon joli pantalon vert?
Les parents, les parents, les parents!
Qui a aspiré le doudou de ma p'tite sœur
Les parents, les parents, les parents!
Qui a enfermé le chat dans l'congélateur?
Miaou...

**Les parents sont des enfants comme les autres
Les parents détestent les punitions,
les punitions, les punitions
les punitions, les punitions
les punitions, les punitions**

ARRIVÉE	ARRIVÉE	ARRIVÉE	ARRIVÉE	ARRIVÉE	ARRIVÉE	ARRIVÉE
						
						
						
						
						
						
						
						
						





Présentation de l'album et des artistes

Résumé du livre CD :

Vous savez ce qu'ils me font, mes parents, quand soi-disant je leur manque de respect sous prétexte que je leur coupe la parole? Il me recouvrent de peinture qui rend invisible. C'est nul : ça ne m'empêche pas de parler et tout le monde me rentre dedans!

Quatre enfants se cachent sous une table et parlent de « punitions » ; celles qu'on donne aux enfants et celles qu'on donnerait volontiers aux parents quand ils ne se tiennent pas à carreau ! Après tout, les parents sont des enfants comme les autres !

Auteur

Michaël Escoffier

Michaël Escoffier a toujours adoré les punitions. À l'âge d'un an, il punit son doudou qui refuse de s'endormir en lui mâchouillant les oreilles. À deux ans, pour punir ses parents qui mangent trop de bonbons, il fait pipi sur le tapis du salon. À trois ans, alors que la maîtresse lui demande de faire un joli coloriage, il fait exprès de dépasser, comme ça, juste pour la punir. Aujourd'hui, il prend un malin plaisir à punir les nombreux illustrateurs et illustratrices avec lesquels il a déjà réalisé une cinquantaine d'albums, en leur proposant des textes impossibles à illustrer. Mais c'est pour mieux gâter ses petits lecteurs.

Illustrateur

Félix Rousseau

Félix Rousseau est né en 1986 à Paris où il a passé la plus grande partie de son enfance un crayon à la main à dessiner sur tout ce qu'il trouvait. Ce qui lui a valu de nombreuses punitions. Aujourd'hui Il consacre son temps à son activité préférée, l'illustration, pour l'édition jeunesse, la presse ou la publicité entre autres. Il aime l'été, les îles flottantes et surtout les belles illustrations.

Compositeur interprète

Frank Marty

Musicien autodidacte, passionné, collectionneur et dompteur d'instruments. Richesse des sons, diversité des projets : Frank participe à de nombreux albums, travaille sur le rapport entre la musique et l'image, crée des spectacles pour enfants, sonorise des histoires et des contes. Il sillonne les routes du monde avec la chanteuse Olivia Ruiz, chante avec Les Croquants, a créé la Verda. Bref, c'est un super touche-à-tout !

Pour en savoir plus :

Comme pour tous les livres CD du catalogue, une transcription braille et gros caractères de l'histoire est disponible : www.benjamins-media.org

