

CATALOGUE 2017



benjaminsmedia

Créateur de livres sonores depuis très très longtemps...

IMPOSSIBLE DE VOUS DIRE MON ÂGE, IL CHANGE TOUT LE TEMPS...[1]

Et pourtant, disons-le clairement,
benjamins media a 30 ans !

30 ans ! D'abord émission de radio – avec *le Temps des benjamins*, on mettait en ondes des histoires pour enfants – puis éditeur d'adaptations en versions braille et sonore des *Belles histoires* de Pomme d'Api de Bayard presse Jeunesse, benjamins media est aujourd'hui un créateur de livres sonores grand public ; le seul à s'être spécialisé dans la réalisation et l'édition de livres qui parlent, qui sonnent, qui font résonance. Tout est cousu main chez nous : textes, sons, voix, musiques. Lisez, écoutez, ça n'a rien à voir !



[1] Jacques Allais

SOMMAIRE

Livres CD pour toutes les tailles d'enfants



Taille S

Des histoires douces, délicates, exigeantes, pour aider les tout-petits à bien grandir.

p. 4 à 10

☒ **Taille S**
À partir de 12 mois

Taille M

Des histoires rigolotes qui dépotent pour des enfants qui apprennent à lire.

p. 11 à 19

☒ **Taille M**
À partir de 3 ans

Taille L

Des récits plus longs avec des illustrations décalées et plus de sons pour les jeunes lecteurs.

p. 20 à 21

☒ **Taille L**
À partir de 6 ans

ZimBamBoum

Une fabrique à chansons : un livre – Zim! – une histoire – Bam! – une chanson – Boum! Attention : refrains en-tête-tants

p. 22 à 23

☒ **ZimBamBoum**
À partir de 4 ans

Codes barres

p. 24 à 28

Livres numériques

p. 29 à 30

Animations et spectacle

Animations

J'écoute dans le noir / Ramdam / Jeux tactiles, tu tactiles / Fabrique ton premier livre numérique et Road Movie Numérique

p. 31 à 32

Spectacle bilingue français LSF

Mimine et Momo

p. 33

Matériel de promotion

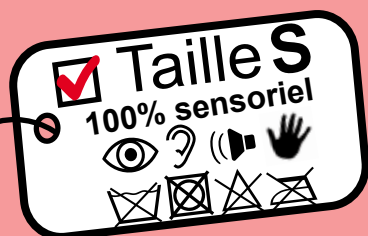
Affiche / CD de démonstration / Kit vitrine

p. 34

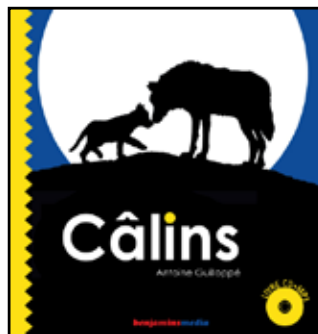
Où trouver nos livres?...

...à la fin de ce catalogue

Taille S



Des histoires douces,
délicates, exigeantes,
pour aider les tout-petits
à bien grandir.



À partir de
2 ans

Câlins

Auteur-illustrateur : **Antoine Guilloppé**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec des voix d'enfants

48 p. couleurs / format carré 16x16cm

CD et code de téléchargement MP3

Bonus sonore à la fin de l'enregistrement.

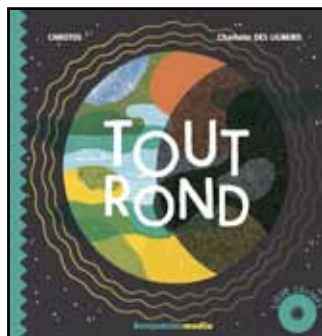
978-2-375150-35-1 (livre CD+MP3) : **17 €**

978-2-375150-36-8 (livre CD+MP3 / braille & G.K.) : **19 €**

Musique : Structures Baschet

Les Câlins, c'est une histoire avec plein de gouzigouzi dedans! Câlins d'hiver qui font un bruit d'anorak, câlins de printemps où les fleurs envahissent nos cœurs. Câlins d'été? Tout est clair et léger! En Automne, un câlin des parents, et je deviens grand! Les câlins? c'est précieux toute l'année!





À partir de
2 ans

Tout Rond

Auteur : **Christos**

Illustrateur : **Charlotte des Ligneris**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec la voix de Christel Touret

48 p. couleurs / format carré 16x16cm

CD et code de téléchargement MP3 : 13 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-375150-02-3 (livre CD+MP3) : **17 €**

978-2-375150-03-0 (livre CD+MP3 / braille & G.K.) : **19 €**

Musique : petits ensembles acoustiques

Tout Rond est un petit rond noir. Il vit dans un pays tout gris où il y a toujours du bruit. Tout Rond s'ennuie. Il décide alors de faire le tour du monde. Le monde, c'est une grosse boule bleue. Enfin, c'est ce qu'on lui a dit... Alors il part, il veut savoir !

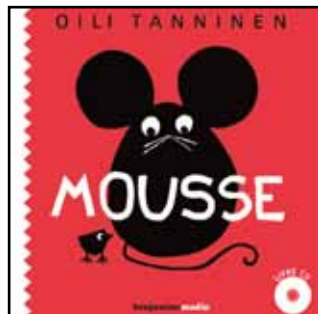
*Un petit rond noir qui vit dans un pays tout gris part à l'exploration d'un monde qu'il imagine comme une grosse boule bleue. Dit par la voix paisible de Christel Touret, le récit tout simple est une belle incitation à la découverte. Déjà associée à une sensation tactile, chaque couleur reçoit également une identité sonore donnée par des touches musicales et les paysages sonores concoctés par Ludovic Rocca. La symbiose est parfaite entre le CD et le petit album carré, remarquable par la qualité de ses illustrations avec ses aplats de couleurs et ses effets de matières et de textures. (Al.De) **Francoise Tenier***

Christos [...] aborde des thèmes inscrits dans l'évolution de l'enfant qui acquiert dans le présent album les notions des couleurs. Quoi de plus merveilleux que de compter une belle histoire et de la confier à la comédienne Christel Touret qui propose une lecture en musique permettant de vivre le récit plus intensément comme un spectacle. Cet ensemble réussi est à la fois poétique et plein de douceurs colorées **LIBBYLIT n°127, -décembre-janvier-février 2017 « Les recensions »**

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Coup de cœur, décembre 2016**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, automne 2016**

♥ **Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Sélection, 2017**



À partir de
12 mois

Mousse

Auteur - Illustratrice : **Oili Tanninen**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec la voix de Romane

48 p. couleurs, livre tout carton

format carré 16x16cm, CD 10 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-375150-00-9 (livre CD) : **14,90 €**

978-2-37510-01-6 (livre CD / braille & G.K.) : **16,90 €**

Musique : ballades enfantines

Mousse, la petite souris, regarde par la fenêtre de sa maison et voit un chien. Il s'appelle Frimousse et ne sait pas où aller... « Viens chez moi », lui dit Mousse. Frimousse, ravi, la rejoint. Mousse et Frimousse vont passer, ensemble, une chouette journée!

Venu tout droit de Finlande, passant par l'Allemagne, elle débarque dans le monde francophone et ne nous laisse pas indifférente. Car cette petite souris qui se lie d'amitié avec un chien, passe d'excellents moments. L'histoire joue dans la simplicité avec le rouge, blanc et noir en toute simplicité. Un petit carton dur qui s'accompagne d'un CD où l'histoire nous est proposée en lecture par une jeune fille de 8 ans, Romane, qui s'accompagne d'un bel agencement de bruitages ! Le tout représente 15 minutes, ce qui est long pour les bébés et c'est pourquoi je recommande un bon délassement dès 3 ans. Il existe une version braille. (Al.De)

LIBBYLIT n°125, juin-juillet-août 2016, « Les recensions »

... un album délicieux à hauteur des tout-petits pour une ballade sonore et visuelle chaleureuse de grande qualité.

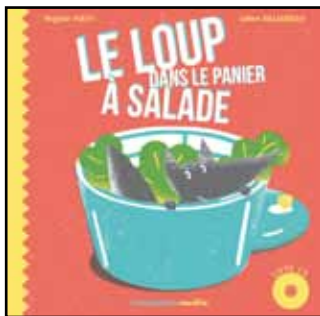
Danielle Bertrand, sélection Ricochet, juin 2016

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Coup de cœur, septembre 2016**

♥ **Sélection Ricochet, juin 2016**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, printemps 2016**

♥ **Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Sélection, 2017**



À partir de
2 ans

Le loup dans le panier à salade

Auteur : **Virginie Piatti**

Illustrations : **Julien Billaudeau**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec les voix de **Christel Touret, Catalina et Alfred**

48 p. couleurs, format carré 16x16cm, CD 13 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-66-0 (livre CD) : **17 €**

978-2-912754-67-7 (livre CD / braille & G.K.) : **19**

Musique baroque : A. Vivaldi, L. Boccherini

Grand-mère... Oui? J'ai vu un loup dans ta cuisine. Il n'y a pas de loup dans ma cuisine! Si, y en a dans ton panier à salade... Ah oui. Il n'est pas bien gros. Oui, c'est un problème. Attendons qu'il grossisse un peu...

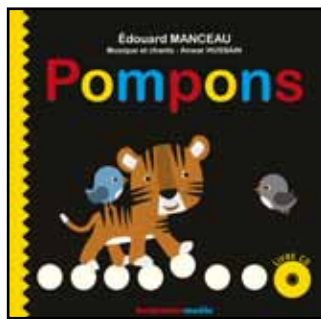
Ce loup dans le panier à salade prendra une grande place dans votre cœur. Il est petit, gentil, gourmand et rusé! Et quand il rencontre une petite fille en rouge, gentille, gourmande et rusée elle aussi, on joue à cache-cache, on se nargue, on se fait des farces... Mais qui, des deux, sera

Tout y est : le loup, la grand-mère et la petite fille ; mais le loup, minuscule va échapper à la voracité des humains et même voler leurs saucisses. C'est le monde à l'envers ! On trouve l'histoire d'autant plus drôle qu'on connaît déjà Le Petit Chaperon rouge . Les dialogues sont menés tambour battant, et l'illustration musicale piochée chez Vivaldi et Boccherini ne manque pas d'ironie. Quant aux illustrations pétillantes de Julien Billaudeau, elle sont en parfait accord avec la fantaisie et l'humour noir de ce conte détourné.

Blog « Enfants à l'écoute », 2015

♥ **Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Coup de cœur, 2015**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, automne 2015**



À partir de
15-20 mois

Pompons

Auteur-Illustrateur : **Édouard Manceau**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec les voix d'**Anwar Hussain, Romane et Béranger**

48 p. couleurs, format carré 16x16cm, CD 13 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-64-6 (livre CD) : **17 €**

978-2-912754-65-3 (livre CD / braille & G.K.) : **19 €**

978-2-912754-70-7 (ePub3) : **9,99 €**

Fichier pédagogique à télécharger

Musique indienne originale : Anwar Hussain

Deux petits oiseaux découvrent un pompon blanc. Quand le pompon se met à bouger, il fait un bruit d'harmonium. Quand toute la famille de pompons blancs se réunit, ils forment un escalier – hop hop hop – un trait – laaaaaaaaaaaaaaaaaa! – une rivière – plif plof... Et puis des pompons rouges arrivent, le tabla, des bleus, le sitar, des pompons jaunes enfin, la guimbarde. Au bout de leur voyage musical, les petits oiseaux rencontrent un tigre. Le chant alors apparaît : Takajim takajum takajim takajum! Avec des formes simples et astucieuses, Édouard Manceau a conçu ses illustrations comme une partition perforée d'un orgue de barbarie.

Un pompon blanc, deux pompons blancs, et bientôt une foule de pompons de couleurs qui s'assemblent en une partition de musique autour d'un tigre chanteur... Couleurs vives sur fond noir pour le livre, tablas, harmoniums, guimbarde et sitar pour le CD, on ne sait plus si c'est le graphisme qui suit la musique ou l'inverse, mais d'un et l'autre se rassemblent dans un même feu d'artifice festif et ludique. Une création originale et inventive qui ravira les petits.

Françoise Ténier

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Coup de cœur, septembre 2015**

♥ **Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Coup de cœur, 2015**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, automne 2015**



À partir de
2 ans

Pas tout de suite Bouille

Auteur : **Muriel Zürcher**

Illustrations : **Gwen Keraval**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec la voix de **Marion Aubert**

48 p. couleurs, format carré 16x16cm, CD 11 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-93-6 (livre CD) : **17 €**

978-2-912754-94-3 (livre CD / braille & G.K.) : **19 €**

Fichier pédagogique à télécharger

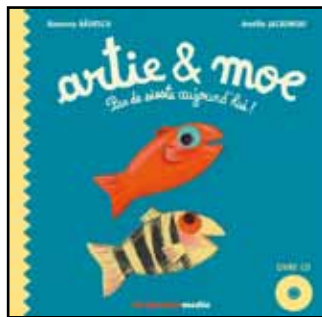
Musique originale de Frank Marty : country bondissante

Bouille, c'est une petite grenouille IM-PA-TIENTE. C'est bien simple : elle n'aime pas attendre. Si elle a faim, elle doit pouvoir manger, là, maintenant ; si elle veut jouer, elle doit pouvoir le faire, là, maintenant. Mais de bond en bond, Bouille va apprendre deux choses : s'il ne faut pas attendre pour surprendre une mouche, attendre, c'est bien mieux quand on veut A-PPRE-CIER!

Pas tout de suite Bouille est une histoire pleine de bonds, de rebonds. Les tout-petits vont adorer : on y bouge tout le temps, on y construit, on y répare, on fait tout tomber aussi. Avec Bouille, ils apprendront la patience, l'impatience aussi, juste un peu.

... Cette délicieuse histoire originale de Muriel Zürcher, aux multiples rebondissements qui raviront les petits, est racontée avec tendresse et sourire par Marion Aubert et rythmée par la country bondissante, les petits bruitages, les jolies notes de banjo et le riche instrumentarium du compositeur Luc Marty. Et, à peine terminée on veut la réécouter!

Gilles Avisse, Paris Mômes, avril 2015



À partir de
2 ans

Artie & Moe

Auteur : **Ramona Badescu**

Illustrations : **Amélie Jackowski**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec la voix de **Justine Boulard**

48 p. couleurs, format carré 16x16cm, CD 14 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-90-5 (livre CD) : **17 €**

978-2-912754-91-2 (livre CD / braille & G.K.) : **19 €**

Musique : rondes électro-pop

Artie et Moe, deux petits poissons inséparables, ne veulent pas faire la sieste aujourd'hui. Ils tournent d'un côté, de l'autre, jouent aux poissons panés, « Chuuuuuuuuuuu! », à la carpe, « Chuuuuuuu! »... Alors, sans bruit, Artie et Moe se glissent hors de la couverture douce pour découvrir ce qui se passe autour... *Artie & Moe* est une histoire douce et délicate sur la soif de découvertes des enfants ; sur leur résistance au sommeil aussi ! et leur esprit d'initiative. Comme Artie et Moe, allez à la rencontre des posidonies, raie étoilée, crevettes grises et autres rougets.

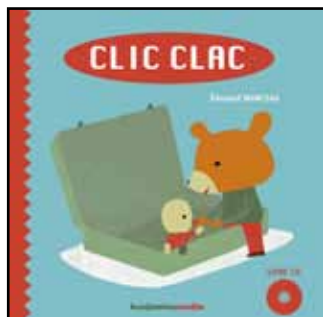
Artie et Moe partent à l'aventure et nous plongent dans la poésie de leur monde sous marin. Les deux petits poissons espiègles déambulent et nous font découvrir posidonies, murènes et autres oursins. Des percussions cristallines participent au ton joyeux de cette petite histoire. Ramona Badescu joue avec les mots et les sonorités d'un vocabulaire savant mais la diction lente et claire de la narratrice Justine Boulard permet aux plus jeunes de bien suivre et de s'attacher à ces petits poissons qui vivent une journée pleine d'émotions.

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Bravo, juin 2015**

♥ **Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Coup de cœur, 2015**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, printemps 2015**

♥ **Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Coup de cœur, 2014**



À partir de
15-20 mois

Clic Clac

Auteur Illustrateur : **Édouard Manceau**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec la voix de **Bérenger et Romane**

48 p. couleurs, format carré 16x16cm, CD 16 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-81-3 (livre CD) : **17 €**

978-2-912754-82-0 (livre CD / braille & G.K.) : **19 €**

Musique : Chanson enfantine

Clic : une maison à la campagne; un chien aboie. Qui habite là? Clac : Un mouton? Un chat? Un cochon? Clic : Oh! c'est un chien. Le chien est sorti et frappe à la porte de son voisin. Mais qui est son voisin? Clac : Une poule? Un dindon? Un coq? Clic : c'est un canard! le meilleur ami du chien. Ils vont bricoler ensemble... À partir d'un son (Clic), l'enfant doit découvrir ce qu'il cache (Clac) et suivre les aventures des deux amis. *Clic Clac* est un livre de devinettes sonores, à écouter, sans tarder! Et Toc!

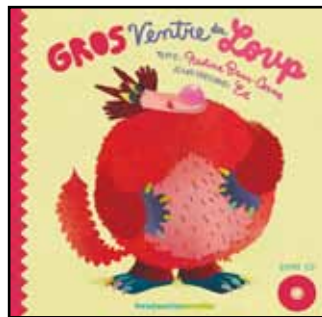
Deux enfants dialoguent. « Clic! » ouvre la saynète, « Clac! » pose le problème : qu'est-ce que c'est? L'interlocuteur propose trois solutions, toutes fausses, et l'initiatrice donne la réponse... Le dialogue, très bien écrit, est joué par deux voix enfantines d'une extrême clarté. Les deux petits comédiens modulent leurs répliques avec élégance... Cet album est à la fois un imagier visuel et sonore. Intelligence et sensibilité, ce livre a tout pour devenir un bestseller dans les crèches, les écoles maternelles et même à la maison.

Danielle Bertrand RICOCHET, juin 2014

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Coup de cœur, septembre 2014**

♥ **Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Coup de cœur, 2014**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, automne 2014**



À partir de
2 ans

Gros ventre de Loup

Auteur : **Nadine Brun-Cosme**

Illustrations : **Ed**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec la voix de **Véronique Groux de Mieri**

48 p. couleurs, format carré 16x16cm, CD 18 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-78-3 (livre CD) : **17 €**

978-2-912754-79-0 (livre CD / braille & G.K.) : **19 €**

Musique : Funk 70's

Cette histoire de Loup commence comme une histoire de loup : Loup a faim? Il mange! Ici, une petite fille habillée en rouge, là, un mouton tout blond. Mais le troisième jour, tout dérape. Alors que Loup guettait, son voisin de gauche passa : « Oh, Loup! Quelle belle surprise! » dit le voisin qui regardait son petit ventre rond. « Il est pour quand ce petit-là? ». Loup regarda son ventre bien rond, il pâlit, il rougit, s'excusa et rentra...

Un loup pris de fringale avale successivement une petite fille, un mouton, un cochon, une chèvre, un roti, un gros gâteau... et son ventre grossit... « C'est pour bientôt? » demandent les voisins. Une voix de femme raconte avec gourmandise ce conte de dévoration plein d'humour où se mêlent harmonieusement la voix bien timbrée de la narratrice, une musique soigneusement choisie et des interventions d'enfants tout en charme et naturel. La recette de la fin est un délice du genre. Un petit album carré avec des images sobres, aux aplats de couleurs, de l'Argentin Ed.

Françoise Ténier

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Bravo, juin 2014**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, automne 2014**



À partir de
15-20 mois

Mimine et Momo

Auteur : **Marie Nimier**

Illustrations : **Thomas Baas**

Compositrice - Interprète : **Élise Caron**

Avec la voix d'Élise Caron

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

48 p. couleurs, format carré 16x16cm, CD 12 min

978-2-912754-61-5 (livre CD) : **17 €**

978-2-912754-62-2 (livre CD / braille & G.K.) : **19 €**

978-2-912754-97-4 (ePub3 + vidéo L.S.F.) : **9,99**

Musique originale à la guitare et chansons : Élise Caron

Quand la main droite, Mimine, et Momo la main gauche se découvrent, elles ne se quittent plus. Elles font la pluie, *plic ploc*, jouent au fantôme, *ouh, ouh*, et à l'éventail, *de l'air! de l'air!* Pourtant, si les deux mains se ressemblent, elles ne sont pas pareilles ; un pouce va par-ici et l'autre va par-là. Mimine et Momo ne comprennent pas tout, mais tout les amuse!

Mimine et Momo est un livre de musique, de chanson et de gestes qu'on lit de tout son corps, et qu'on aime de tout son cœur!

Petit livre-CD de 12 mn sur l'exploration de la main, des doigts et du haut du corps. Idéal pour un premier apprentissage, dès 18 mois, des notions d'espace haut/bas, gauche/droite... Le concept est très original et complètement adapté au mime et au jeu avec un adulte. Les textes, lus par Élise Caron, sont sympathiquement illustrés de figures à reproduire avec l'enfant!

Croqu'Live - Centre régional de ressources en littérature jeunesse

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Coup de cœur, sélection 2013**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, printemps 2013**



À partir de
2 ans

Mon Tipotame

Auteur : **Jeanne Cappe**

Illustrations : **Ed**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec la voix de Vincent Leenhardt

48 p. couleurs, format carré 16x16cm, CD 15 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-34-9 (livre CD) : **17 €**

978-2-912754-35-6 (livre CD / braille & G.K.) : **19 €**

Musique style guinguette, bal musette

« Pourquoi Tom ne joue jamais avec moi? » se demande Poum, le petit hippopotame en caoutchouc bleu. Lassé d'être seul, Poum se rebiffe, saute dans une voiture et fonce chercher des amis au zoo. S'il croise sur sa route, singes, perroquet, lion et même hippopotames, Poum apprendra que l'amitié est parfois là où on ne l'attend plus... Une promenade en mots, images et sons, qui enchaîne rencontres et amusements... jusqu'à la belle surprise du retour!

Se croyant mal aimé par son propriétaire, un petit hippopotame en plastique prend la clé des champs... Accordéon, harmonica, bruits aquatiques, cris de singes et d'autres animaux accompagnent la course folle de Tipotame dans le zoo. Bien faite pour toucher la sensibilité des tout-petits, cette histoire sur le sentiment d'abandon, lue très clairement et ponctuée par les interventions d'un petit garçon époustouffant de naturel, se conclut par un jeu de reconnaissance de cris d'animaux.

Françoise Ténier

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Coup de cœur, sélection 2012**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, printemps 2012**



3^e édition

À partir de
15-20 mois

Petit Chat découvre le monde

Auteur : **Claire Ubac**

Illustrations : **Julia Wauters**

Conception et réalisation sonore : **Régine Michel**

Avec la voix de **Claire Ubac**

48 p. couleurs, format carré 16x16cm, CD 12 min

978-2-912754-28-8 (livre CD) : **17 €**

978-2-912754-36-3 (livre CD / braille & G.K.) : **19 €**

Musique : Pièces pour flûte traversière d'André Jolivet

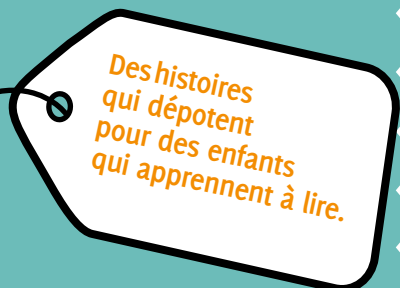
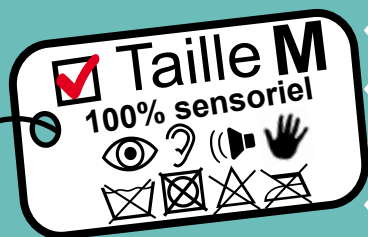
Petit Chat, emporté par sa curiosité, finit par quitter son panier douillet pour partir explorer les alentours...

Surprise, étonnement mais aussi réconfort seront au rendez-vous.

Petit Chat ne veut pas sortir de son panier. Encouragé par sa maman, il hésite d'abord avant de s'aventurer dans la cuisine, jusqu'au jardin... Il y a beaucoup de notations auditives, tactiles et olfactives dans cette histoire particulièrement susceptible de toucher les tout-petits qui partent chaque jour à la découverte du monde, avec tous leurs sens en éveil. C'est une réussite tant au niveau du contenu, de l'interprétation vivante et claire, que de l'illustration musicale particulièrement soignée. L'enregistrement date de 1998. C'était le premier titre entièrement produit et réalisé par benjamins media (qui reprenait jusqu'alors des contes des « Belles histoires de Pomme d'Api »). Seul le livre, qui reproduit le texte enregistré, a changé : on est passé d'un format à l'italienne à un format carré, plus petit et facilement maniable ; quant aux illustrations d'Emma Shulman, elles sont remplacées par les images graphiques aux couleurs vives de Julia Wauters.

Françoise Ténier

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, juin 2011



À partir de
5 ans

La Vérité Vraie sur Mireille Marcassin

Auteur : **Émilie Chazerand**

Illustrations : **Amandine Piu**

Avec les voix de Vincent Leenhardt et des enfants Lisa et Béranger

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

48 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD MP3 20 min

Bonus sonore à la fin de l'enregistrement.

978-2-375150-31-3 (livre CD MP3) : **19,90 €**

978-2-375150-32-0 (livre CD MP3 / braille & G.K. avec page de jeu en relief) : **21,90 €**

Musique : F.J. HAYDN et chasse à courre

Lisette et Pierrot, un couple sans enfant, trouvent un jour une femelle marcassin. Ils l'adoptent, l'appellent Mireille et lui apprennent tout ce qu'il faut savoir pour devenir grande : se brosser les dents, manger avec un couteau, dire «bonjour», «merci», «au revoir» et bien tirer la chasse d'eau des toilettes. Mais Mireille pose sans arrêt des questions auxquelles ni Pierrot, ni Lisette ne savent répondre. Alors un jour, ils décident de la mettre à l'école...

Une histoire très drôle, rythmée sur l'altérité et l'acceptation de soi





À partir de
5 ans

Les Punitions

Auteur : **Michaël Escoffier**

Illustrations : **Félix Rousseau**

Avec les voix d'Alice, Clémence, Maxime et Victor

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

48 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 12 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-71-4 (livre CD) : **21 €**

978-2-912754-72-1 (livre CD / braille & G.K. avec page de jeux en relief) : **23 €**

Fichier pédagogique à télécharger

Musique originale de Frank Marty : Patchwork de piano

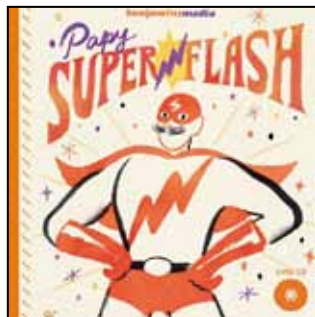
Vous savez ce qu'ils me font, mes parents, quand soi-disant je leur manque de respect sous prétexte que je leur coupe la parole ? Ils me recouvrent de peinture qui rend invisible. C'est nul : ça ne m'empêche pas de parler et tout le monde me rentre dedans !

Quatre enfants se cachent sous une table et parlent de « punitons » ; celles qu'on donne aux enfants et celles qu'on donnerait volontiers aux parents quand ils ne se tiennent pas à carreau ! Après tout, les parents sont des enfants comme les autres !

Voilà un sujet qui n'est pas chose courante en littérature de jeunesse. Avec humour, l'auteur traite de sujet pas uniquement avec le regard des adultes. Quatre enfants discutent de celles que l'on inflige aux enfants mais aussi de celles que l'on donnerait volontiers aux adultes, car ne sont-ils pas des enfants déguisés ! Il n'est nulle question d'en faire un drame, l'auteur aborde la question avec malice et il faut surtout se poser la question sur le pourquoi des punitons... Il s'agit surtout d'un livre-CD à regarder et à écouter ensemble, parents et enfants, pour développer la compréhension et l'autodérision. Rien n'est moralisateur, un bon moment de lecture pour en rire. Après la punition, il y a toujours réconciliation ! L'illustration est séduisante, un style rétro réussi pour ce premier coup d'essai de l'illustrateur Félix Rousseau. Que dire du CD qui nous entraîne dans cette lecture mise en scène par une pléiade d'instruments ? Une réussite et une originalité pour son thème. Super ! À partir de 5 ans. (Al.De)

LIBBYLIT n°125, juin-juillet-août 2016, « Les recensions »

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Coup de cœur, février 2016**



À partir de
5 ans

Papy Superflash

Auteur : **Benoît Broyart**

Illustrations : **Ed**

Avec les voix de Benoît Broyart, Alice, Bérenger, Méïssa et Romane

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

48 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 16 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-68-4 (livre CD) : **21 €**

978-2-912754-69-1 (livre CD / braille & G.K. avec pages de jeux en relief) : **23 €**

Musique : style séries cultes

Papy Superflash, c'est mon papy ; hier en mission, aujourd'hui en chaussons. Pour qu'il redevienne un superhéros, je lance, sans trop y croire : «quelqu'un, sur cette planète, a besoin de toi»...

C'est alors que Greenman, un supercopain de papy sonne à la porte. Il a besoin de lui : même avec son rétroflash intégré, Greenman ne peut pas battre Pyroman, un superméchant qui veut mettre le feu à toute la ville. Spécialiste de la grande vitesse, Papy Superflash revêt alors sa cape et sa cagoule, ouvre la fenêtre et s'élance dans les airs...

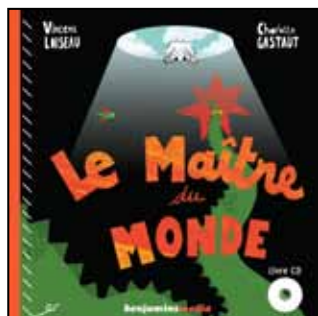
...Et nous sommes entraînés dans une histoire délirante de super héros, sur un fond de musiques tirées des séries américaines des années 70 à 80, d'inspiration rock psychédélique et futuriste. On se croirait dans un film américain tellement l'ambiance sonore fait vivre l'histoire. Les illustrations de Ed qui créent des personnages à gros trait et utilise le grain du papier pour donner un effet «à l'ancienne», sont minimalistes mais très expressives. Un thème porteur finement traité et interprété de façon excellente. Magnifique !

Bibliothèque de l'Heure Joyeuse

♥ **Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Coup de cœur, 2015**

Finaliste « Pépète » du livre audio, 2015

Sélection Voie des Indés en Languedoc-Roussillon



À partir de
5 ans

Le Maître du monde

Auteur : **Vincent Loiseau**

Illustrations : **Charlotte Gastaut**

Avec la voix de **Vincent Loiseau**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

48 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 18 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-88-2 (livre CD) : **21 €**

978-2-912754-89-9 (livre CD / braille & G.K. avec

pages de jeux en relief) : **23 €**

Musique originale : style jazz manouche

Dans un paquet de céréales, tu peux trouver des céréales bien sûr, mais aussi un jeu. Si tu envoies les 8 coupons, tu reçois, écoute bien, l'anneau magique du seigneur des anneaux, autrement dit : l'anneau-de-pouvoir-qui-rend-Maître-du-monde. J'ai joué, j'ai gagné! Mais en allant à l'école, où je voulais tester mon nouveau pouvoir en faisant faire des trucs débiles à la maîtresse, j'ai fait tomber mon anneau dans une bouche d'égout...

Écrit et raconté avec bonne humeur par l'auteur-compositeur Vincent Loiseau, ce conte musical plein d'humour et de jeux est une histoire si proche de l'auditeur que celui-ci en devient le héros, tant les mots vifs et l'univers sonore très soigné le plongent au cœur de l'action! Sans compter que les airs de jazz originaux qui rythment cet univers loufoque enrichissent avec goût cette BD à écouter! Bref, on s'y croirait!

Gilles AVISSE, Paris Mômes



À partir de
4 ans

Un frère en bocal

Auteur : **Émilie Chazerand**

Illustrations : **Aurélie Guillerey**

Avec les voix d'**Aymeric Dupuy et Jean-Michel Boch**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

48 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 18 min

978-2-912754-74-5 (livre CD) : **21 €**

978-2-912754-75-2 (livre CD / braille & G.K. avec

pages de jeux en relief) : **23 €**

978-2-912754-87-5 (ePub3 + vidéo L.S.F.) : **9,99 €**

Musique : twist italien

Hippolyte est un enfant unique : pas de frère, pas de sœur. Sa maman l'appelle son «prince», son «chef d'œuvre», son «petit homme parfait»... Mais il faut quand même sortir les poubelles, dresser la table, essuyer et ranger la vaisselle... Un jour, parti chercher des biscottes chez monsieur Baratini, l'épicier du coin, Hippolyte revient à la maison avec un frère... en bocal! Aristide, le nouveau fils préféré, est né...

Un adulte et un enfant se donnent la réplique avec entrain sur fond de twist italien délicieusement rétro, dans une mise en scène sonore qui mêle avec pertinences bruitages, musique et irrésistible accent italien de M. Baratini l'épicier. Les images malicieuses d'Aurélien Guillerey traduisent bien la fantaisie de cette histoire sur les relations complexes entre frères.

Françoise Ténier

♥ **Prix Plume de Paon, jeunesse 2016**

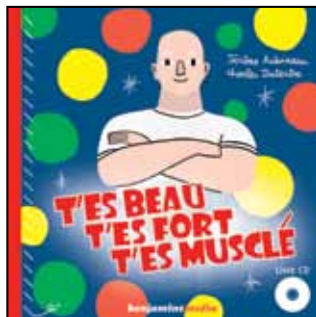
♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Bravo, février 2015**

♥ **Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Coup de cœur, 2015**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, automne 2014**

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Bravo, février 2014**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, automne 2013**



À partir de
5 ans

T'es beau, t'es fort, t'es musclé

Auteur : **Jérôme Aubineau**

Illustrations : **Charles Dutertre**

Avec la voix de **Jérôme Aubineau**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

48 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 16 min

978-2-912754-76-9 (livre CD) : **21 €**

978-2-912754-77-6 (livre CD / braille & G.K. avec pages de jeux en relief) : **23 €**

Musique originale à la guitare : **Basile Gahon**

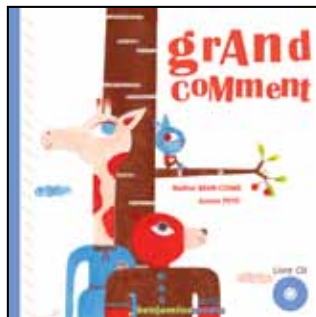
Un génie, beau, fort et musclé, boucle à l'oreille, souvent les bras croisés, donne une graine à la mère Misère ; une sorte de haricot magique. Le bonheur doit fleurir... Mais à chaque fois que le printemps arrive, Abel le Rebelle et sa bande font pipi sur la fleur. Le génie ressort alors de sa bouteille...

Marque d'un authentique conteur, le malicieux Jérôme Aubineau s'est approprié ce récit venu du fond des temps pour en faire quelque chose de personnel. Avec un génie tout droit sorti d'une publicité pour un célèbre détergent et la métamorphose des malveillants nains de jardin, il a pris le parti de l'humour, voire de la franche rigolade. Il arrive même à nous faire rire aux larmes avec l'accumulation des malheurs de la pauvre vieille, et on en redemande ! Il y a de la truculence dans son racontage alerte qu'il émaille de refrains et de chansons, en totale complicité avec Basile Gahon dont la guitare souligne commente et accompagne les différents épisodes d'un récit qui, mine de rien, fait drôlement réfléchir.

Françoise Ténier

Blog «Enfants à l'écoute», 2013

♥ LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Bravo, avril 2014



À partir de
3 ans

Grand comment

Auteur **Nadine Brun-Cosme**

Illustrations : **Aurore Petit**

Avec la voix de **Sylvia Etcheto**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

48 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 16 min

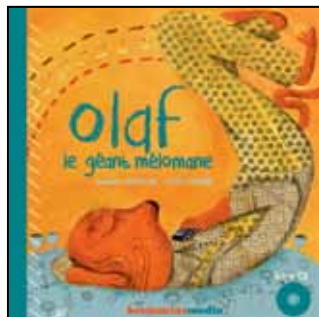
978-2-912754-59-2 (livre CD) : **21 € épuisé**

978-2-912754-60-8 (livre CD / braille & G.K. avec pages de jeux en relief) : **23 €**

Musique originale au piano : **Clarisse Varilh**

«Être grand, c'est comment?». Inlassablement, Léon pose la question à ses parents, leur souffle des réponses ; on est grand quand on est debout sur les épaules de Grand Ours ? sur la tête de Grande Girafe ? ou alors sur la tête de Grande Girafe elle-même debout sur les épaules de Grand Ours ? « Non, non. ». Léon apprendra qu'on est grand tout seul et qu'il y a toujours plus petit que soi... Comment ? Tu le sauras en marchant dans les pas d'un petit lapin curieux et courageux.





À partir de
4 ans

Olaf, le géant mélomane

Auteur : **Annelise Heurtier**

Illustrations : **Cécile Gambini**

Avec la voix de **Jacques Allaïre**

et le chœur d'enfants **Mississippi Blues Devils**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

48 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 26 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-57-8 (livre CD) : **21,50 €**

978-2-912754-58-5 (livre CD / braille & G.K. avec pages de jeux en relief) : **23,50 €**

Musique : Bandana Babies de Duke Ellington

Un géant, un harmonica... entre ces deux moments : deux amoureux transis, une radio, du blues, un concert, un accordeur aveugle... *Olaf, le géant mélomane* est l'histoire d'un colosse qui s'ennuie dans ses montagnes, coupé de tout, de tous. Trop grand, trop maladroit. Mais un jour, alors qu'il ramasse du bois, Olaf tombe nez-à-nez avec deux campeurs et découvre la musique ; le blues va changer sa vie...

Comme toujours chez benjamins media, qui fait des livres disques pour tous les enfants mais s'adresse aussi à un public de malvoyants, il y a de quoi s'en mettre plein les oreilles : ici avec du jazz, du blues et des paysages sonores soignés. Avec en fin d'enregistrement, trois chansons interprétées par le joyeux chœur d'enfants Mississippi Blues Devils. On trouve les paroles dans l'album dont les images jouent sur des effets de matière.

Françoise Ténier

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Coup de cœur, n°269, fév. 2013**

♥ **Prix Plume d'Or jeunesse 2013**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, automne 2012**



À partir de
3 ans

Mini rikiki mimi

Auteur : **Christine Beigel**

Illustrations : **Laurent Moreau**

Avec la voix de **Sylvia Etchetot**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

36 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 15 min

978-2-912754-32-5 (livre CD) : **21 €**

978-2-912754-33-2 (livre CD / braille & G.K. avec pages de jeux en relief) : **23 €**

Musique pop au ukulélé

Mini, rikiki, mimi, c'est Mikimi, le lapin nain de Jules. Ils font tout ensemble : aller au cinéma, au restaurant, et même chez le docteur pour la piqûre ! Mikimi ? c'est son meilleur ami. Mais un jour, partant en vacances, Jules doit confier son lapin à monsieur Renard, le voisin...

Comme à leur habitude, les éditions benjamins media signent un ouvrage album + CD très bien réalisé. Le texte de Christine Beigel est très joliment mis en ambiance par la voix de Sylvia Etchetot. L'illustration de Laurent Moreau accompagne parfaitement l'histoire où les enfants, petits comme grands, pourront goûter et se nourrir de cette belle aventure du quotidien.

LIBRAIRIE M'LIRE Laval / Simon
Janvier 2012



À partir de
3 ans

Lunon chamboule tout

Auteur : **Agnès Bertron-Martin**

Illustrations : **Élisa Géhin**

Avec la voix de **Christel Touret**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

36 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 22 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-25-7 (livre CD) : **21 € épuisé**

978-2-912754-39-4 (livre CD / braille & G.K. avec pages de jeux en relief) : **23 €**

Musique style minimaliste

Que se passe-t-il ce soir, dans le ciel ?

La Lune se gonfle, se creuse, tressaille et met au monde un... bébé! Mais le petit Lunon ne tient pas en place ; excédés, fatigués, les habitants se décident à faire cesser ce charivari permanent...

Depuis qu'il est sorti du ventre tout rond de sa maman la Lune, le petit Lunon sème une belle pagaille - même sur la terre où plus personne ne peut dormir... Un vrai conte musical où l'environnement sonore raconte autant que la récitante paisible. Le texte, dynamique et poétique, joue sur les rythmes de la phrase et s'achève sur une conclusion pleine de tendresse. Les illustrations d'Élisa Géhin et sa mise en pages éclatée rendent parfaitement l'atmosphère aérienne et tonique de l'histoire.

Françoise Ténier



À partir de
5 ans

C'est pas vrai! T'as menti!

Auteur : **Gigi Bigot**

Illustrations : **Maximiliano Luchini**

Compositrice - Interprète : **Gabrielle Compan**

Avec la voix de **Gigi Bigot**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

36 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 23 min

Chansons et lexique à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-22-6 (livre CD) : **21 €**

978-2-912754-45-5 (livre CD / braille & G.K. avec pages de jeux en relief) : **23 €**

Musique originale à l'accordéon : Gabrielle Compan

Bien sûr, le roi a une fille à marier. Mais l'heureux élu doit d'abord inventer une histoire extraordinaire, le «bobard» le plus invraisemblable que l'on puisse imaginer... Et tant que le roi ne s'écrie pas : «c'est pas vrai, t'as menti!», il n'y a rien de fait! Après bien d'autres, un jeune berger décide de relever le défi...



♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Coup de cœur, sélection 2011**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, hiver 2010**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, printemps 2010**



À partir de
4 ans

Quoi, quoi, quoi ? dit le chat...

D'après **Sarah Cone Bryant**

Illustrations : **Magali Attiogbé**

Avec la voix de **Véronique Deroide**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

32 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 33 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-19-6 (livre CD) : **21 €**

978-2-912754-47-9 (livre CD & braille avec pages de jeux en relief) : **23 € épuisé**

Musique hindoue et jazz

Tout commence bien sagement : le perroquet invite le chat pour un excellent dîner. Mais bien vite, tout se détraque car le chat dévore le repas et... son hôte ! Ce malotru de matou se lance alors dans une suite burlesque d'incroyables méfaits.



À partir de
3 ans

Ours fait ce qu'il veut

Auteur : **Anne Ferrier**

Illustrations : **Delphine Chedru**

Avec les voix de **Marion Aubert, Mathias Beyler et Vincent Leenhardt**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

32 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 23 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-18-9 (livre CD) : **21 €**

978-2-912754-48-6 (livre CD & braille avec pages de jeux en relief) : **23 € épuisé**

Musique : La Flûte enchantée de W.A. Mozart

Ours n'en fait qu'à sa tête. Il se moque bien d'être poli ou gentil : c'est lui le plus fort ! Il malmène, à l'envi, les autres habitants de la forêt ; un jour cependant, il pousse le sans-gêne un peu trop loin...

C'est l'histoire d'un ours qui n'en faisait qu'à sa tête et qui ne tenait pas compte des malheurs qu'il pouvait provoquer... La musique accompagne le récit, en ponctuant les interventions avec finesse. Cette belle histoire peut être aussi lue avec le livre joliment illustré par Delphine Chedru. À la fin de l'histoire, quelques jeux-devinette aident à la compréhension du texte.

Site Internet Adem, 2008



À partir de
2-3 ans

Maman, où es-tu ? Maman, que fais-tu ?

Auteur : **Françoise Bobe**

Illustrations : **Chiaki Miyamoto**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Compositeur - Interprète : **Thibault Maillé**

Avec les voix de **Jasmine Dziadon et Johanna Dupuy**

40 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 24 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-20-2 (livre CD) : **21 €**

978-2-912754-46-2 (livre CD / braille & G.K.) : **23 €**

Musique originale au piano/violoncelle : Thibaut Maillé

Il fait presque nuit, tous les parents sont déjà venus chercher leurs enfants. Tous, sauf la maman de Lilou... Heureusement, Sandra a une idée pour que Lilou attende sa maman le cœur léger.

Il fait vraiment nuit cette fois et Lilou n'aime pas aller au lit! Son doudou déteste ça lui aussi. D'ailleurs, il est sorti ce soir, au grand étonnement de papa et maman... Ces deux histoires de Françoise Bobe, *Maman, où es-tu ? Maman, que fais-tu ?* et *Lilou et son Didouours*, tendres et malicieuses, disent comment apprivoiser ses peurs pour, chaque soir, mieux grandir.



À partir de
5 ans

Letiko, la fille du Soleil

D'après **Nata Caputo**

Illustrations : **Pauline Comis**

Avec les voix de **Maryline Fontaine, Robert Lucibello...**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

40 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 18 min

Poèmes à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-17-2 (livre CD) : **21 €**

978-2-912754-49-3 (livre CD & braille avec pages de jeux en relief) : **23 €**

Musique : Danse sacrée, Danse profane, Beau soir de C. Debussy

Le Soleil, maître du monde, exauce le souhait d'une femme seule : il lui donne l'enfant qu'elle a toujours désiré. En échange, le Soleil exige de le reprendre à son douzième anniversaire. La brave femme chérit sa petite Letiko ne pensant plus à sa promesse...

Ce très beau conte initiatique d'origine grecque reprend le thème sous-jacent de l'enfant pris entre père et mère séparés, ici habilement transposé et traité avec beaucoup de finesse, de justesse, sans gommer ni la tendresse, ni l'angoisse. La musique de Debussy vient animer le récit et lui donner du mouvement. Avec un album très joliment illustré par Pauline Comis.

Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, 2008



À partir de
5 ans

Le silence fait une fugue

Auteur : **Maryvonne Rebillard** - Poète : **Gilles Brulet**

Illustrations : **Claire de Gastold**

Avec les voix de **Christel Touret** et **David Marchal**

Conception et réalisation sonore : **Régine Michel**

40 p. couleurs, 16x21cm, CD 26 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

2-912754-14-3 (livre CD) : **20 €**

978-2-912754-50-9 (livre CD & braille) : **22 €**

Musique : Pièces pour piano de S. Prokofiev

Le petit silence a besoin de calme et de douceur pour s'épanouir. Mais, dans un monde plein de bruit, il est sans cesse délogé, dérangé. Devra-t-il toujours fuir ? Une histoire limpide et deux poèmes pour évoquer le besoin d'harmonie, de beauté que nous éprouvons tous.

Ce conte poétique, servi par de délicates illustrations, est une jolie découverte pour les yeux et les oreilles.

Montpellier Plus, 2006



4^e édition

À partir de
5 ans

Le monstre mangeur de prénoms

Auteur : **David Cavillon**

Illustrations : **Julien Billaudeau**

Avec les voix de **Christel Touret**, **Jacques Allaire...**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

32 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm,

CD et code de téléchargement MP3 : 20 min

Bonus sonores à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-26-4 (livre CD+MP3) : **21 €**

978-2-912754-38-7 (livre CD+MP3 / braille & G.K. avec

pages de jeux en relief) : **23 €**

978-2-912754-83-7 (ePub3) : **9,99 €**

Fichier pédagogique à télécharger

Musique style fanfare

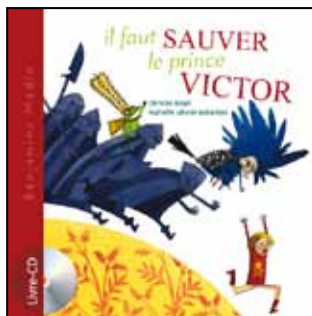
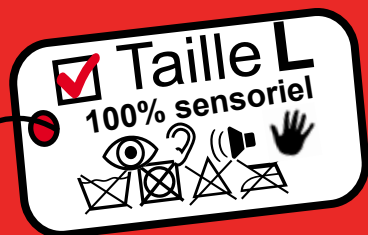
Stupeurs et tremblements aux abords de l'école : un monstre rôde ! Un monstre dévorant tout rond le prénom des enfants. Un jour pourtant, l'ogre trouve sur son chemin le petit mais intrépide Jonathan...

Pour illustrer le texte de David Cavillon, Julien Billaudeau a choisi des dessins aux traits naïfs et aux couleurs éclatantes, ce qui rend le livre très attrayant. Il faut également souligner la très belle mise en son du texte : Christel Touret (la conteuse) et Jacques Allaire (le monstre) sont accompagnés par des enfants et non des adultes contrefaisant des voix de bambins. Cela donne au C.D. une petite touche supplémentaire de fraîcheur bienvenue. Au-delà de la simple histoire de monstre, ce récit interroge nos petits bouts sur ce qui fait notre identité et sur les raisons qui nous poussent parfois à être méchant. La farandole des prénoms (Aboubakar, Philomène, Barnabé, Rodrigo etc.) permettent aux petits de se familiariser avec le découpage des mots en syllabes.

Biblioblog.fr, novembre 2010

♥ **Prix Plume d'Or jeunesse 2011**

♥ **Prix du public jeunesse Plume de Paon 2011**



À partir de
6 ans

Il faut sauver le prince Victor

Auteur : **Christine Beigel**

Illustrations : **Raphaëlle Barbanègre**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec les voix de **Jacques Allaire, Marion Aubert et Gigi Bigot**

48 p. couleurs, format carré 21,5x21,5cm, CD 31 min

Jeu sonore à la fin de l'enregistrement.

978-2-912754-23-3 (livre CD) : **21€**

978-2-912754-44-8 (livre CD / braille & G.K. avec pages de jeux en relief) : **23€ épuisé**

Musique : Prélude à l'après-midi d'un faune de C. Debussy

Enfin! Le roi Padchance de Chépadpo de Chépadbol vient d'avoir, après vingt-et-une filles, un garçon. Mais un jour, patatras! Une bande d'affreux renverse le trône ; le prince Victor est fait prisonnier! L'Amour pousse alors Zoé, une va-nu-pieds, à vouloir sauver son prince charmant...

« Yakagalopéjuskochato » !

♥ **Prix Livre dans le noir 2010**

♥ **Prix du public jeunesse Plume de Paon 2010**



À partir de
6 ans

Le Papa-maman

Auteur : **Angelina Galvani**

Illustrations : **Zeina Abirached**

Compositeur - Interprète : **Rémi Auclair**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec la voix de **Angelina Galvani**

56 p. couleurs, format 16x24,5cm, CD 45 min

978-2-912754-27-1 (livre CD) : **22 €**

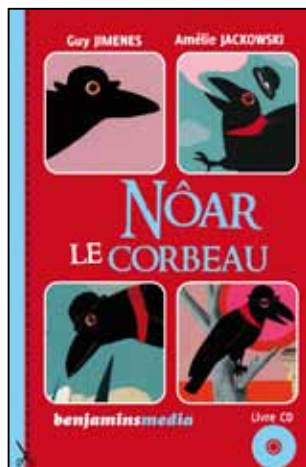
978-2-912754-37-0 (livre CD / braille & G.K.) : **24 €**

Musique originale à la contrebasse : Rémi Auclair

Mireille a un papa-maman qui l'a élevée seul, une belle-mère, Beauiful, et une demi-sœur, Anne-Fr, qui n'a qu'un bras et qu'une jambe... Mireille a aussi un rêve secret, les lunettes magiques de sa grand-mère et une débrouillardise à toute épreuve. Ce qui lui rend bien service pour secourir son papa-maman, fragile et touchant, dans un Paris peuplé de créatures malfaisantes...

Intégrant avec légèreté des réalités de la vie contemporaine (monoparentalité, famille recomposée...) l'histoire séduit d'emblée par sa fantaisie débridée (...). C'est drôle, alerte, finement observé et l'auteur qui dit son propre texte fait remarquablement ressortir l'humour (...).

Françoise Ténier



À partir de
6 ans

Nôar le corbeau

Auteur : **Guy Jimenes**

Illustrations : **Amélie Jackowski**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec la voix de **Charo**

56 p. couleurs, format 16x24,5 cm, CD 39 min

978-2-912754-30-1 (livre CD) : **22 €**

978-2-912754-31-8 (livre CD / braille & G.K.) : **24 €**

Musique style blues, guitares électriques

Un matin, Nôar le corbeau découvre cette annonce dans le journal : *On recherche corbeaux pour cueillir des cerises. S'adresser au seigneur Barbedogre, près de la mare aux C. dans la forêt lointaine...*

Nôar est ravi. Il a trouvé du travail ! Malheureusement pour lui, Barbedogre se révèle prisonnier d'un terrible sortilège...

Ludovic Rocca prouve une nouvelle fois son talent de metteur en son, l'oreille étant toujours captée et surprise. La voix grave et timbrée de la lectrice, Charo, d'origine argentine, surprend par son accent qui ne nuit aucunement à sa compréhension, son débit étant parfait. La partition d'accompagnement est pleine de trouvailles sonores, entre musique et bruitages, et accompagne parfaitement le récit. Les illustrations colorées du livre, par la variété de leurs points de vue et leur invention, contribuent à la qualité du document. Une nouvelle présentation de ce titre qui se démarque et présente une personnalité aussi séduisante qu'attachante.

♥ **LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Coup de cœur, juin 2011**

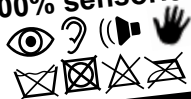
♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, hiver 2010**

♥ **Bibliothèque de l'Heure Joyeuse, Coup de cœur, 2011**

♥ **Académie Charles Cros, Coup de cœur, hiver 2011**



ZimBamBoum
100% sensoriel



Une fabrique à chansons :
Un livre - Zim ! - une histoire -
Bam ! - une chanson - Boum !
Sur un texte et des images
d'Édouard Manceau, l'enfant, dès
4 ans, assiste à la création d'un
tube par un chanteur français.
Attention : refrains en-tête-tants.



À partir de
4 ans

La Petite Trouille

Auteur-illustrateur : **Édouard Manceau**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec les voix d'**Alexis HK** et de **Victor**

48 p. couleurs, format carré 19x19cm,

1 CD audio + code de téléchargement MP3 : 10 min

978-2-375150-06-1 (livre CD+MP3) : **19 €**

978-2-912754-07-8 (livre CD+MP3 / braille & G.K.) : **21 €**

Musique originale : Alexis HK –chanson française–

C'est l'heure d'aller au lit. Un papa et son fils se mettent à créer une chanson qui fiche un peu la trouille... C'est pas le moment, c'est vrai, mais c'est amusant. Ils sélectionnent des instruments de musique - une guitare, des maillets chinois - et des sons aussi - dentier qui claque, voix de fantôme... Soudain, un bruit résonne dans la maison : une sorcière prépare sa tambouille...



♥ LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, Bravo, fév.2017



À partir de
4 ans

Dans tes bras

Auteur-illustrateur : **Édouard Manceau**

Conception et réalisation sonore : **Ludovic Rocca**

Avec les voix de **Chloé Monin et Lisa**

48 p. couleurs, format carré 19x19cm,

1 CD audio + code de téléchargement MP3 : 13 min

978-2-375150-08-5 (livre CD MP3) : **19 €**

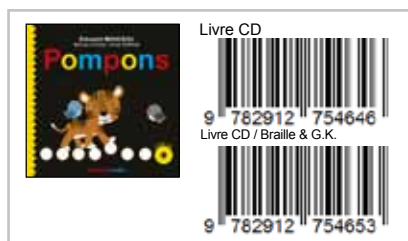
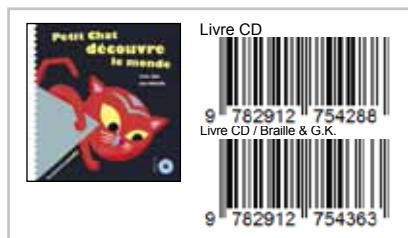
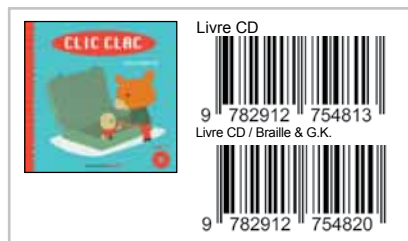
978-2-912754-09-2 (livre CD MP3 / braille & G.K.) : **21 €**

Musique originale : Scotch & Sofa –pop–

Une maman et sa fille se promènent au bord d'une rivière. Complices, elles s'amuse à jeter des galets dans l'eau – plouf plouf plof – à voler comme des oiseaux – cui cui cui... Au cours de cette balade sonore, une chanson apparaît où la nature tutoie la tendresse. Une chanson toute douce, pour être bien, dans tes bras.



Taille S (codes barres)







Livre CD+MP3

9 782375 150313
Livre CD+ MP3 / Braille & G.K.

9 782375 150320



Livre CD

9 782912 754714
Livre CD / Braille & G.K.

9 782912 754721



Livre CD

9 782912 754684
Livre CD / Braille & G.K.

9 782912 754691



Livre CD

9 782912 754769
Livre CD / Braille & G.K.

9 782912 754776



Livre CD

9 782912 754578
Livre CD / Braille & G.K.

9 782912 754585



Livre CD

9 782912 754745
Livre CD / Braille & G.K.

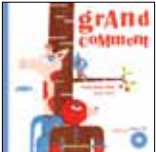
9 782912 754752



Livre CD

9 782912 754325
Livre CD / Braille & G.K.

9 782912 754332



Livre CD

épuisé

9 782912 754592
Livre CD / Braille & G.K.

9 782912 754608



Livre CD

épuisé

9 782912 754257
Livre CD / Braille & G.K.

9 782912 754394



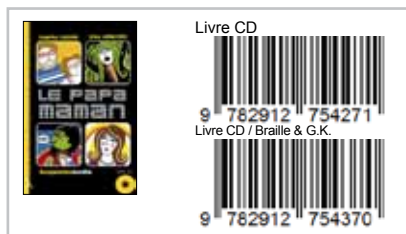
Livre CD

9 782912 754882
Livre CD / Braille & G.K.

9 782912 754899



Taille L (codes barres)



ZimBamBoum (codes barres)



>> Illustrations, texte, bande son & audiodescription



Pompons

collection **Taille S**

(cf. présentation page 5)

978-2-912754-70-7



Das namenfressende monster

978-2-912754-83-7



Le monstre mangeur de prénoms / collection **Taille M**

(cf. présentation page 18)

978-2-912754-83-7



>> Illustrations, texte, bande son, audiodescription & vidéo en langue des signes



Mimine et Momo

collection **Taille S**

(cf. présentation page 8)

978-2-912754-97-4



Le papa-maman

collection **Taille L**

(cf. présentation page 21)

978-2-375150-04-7



Un frère en bocal

collection **Taille M**

(cf. présentation page 12)

978-2-912754-87-5



Mode d'emploi lecture ePub3 en langue des signes

Il ne s'agit pas d'une transcription littérale mais bel et bien d'une adaptation en LSF. Dans ce livre numérique, chaque langage a sa place.

On peut lire le texte, regarder les planches d'illustrations **-image a-** les agrandir au besoin **-image b-**.

Au bas de chaque double page du livre, 2 icônes au bas de l'écran à interface vocale pour les aveugles :

L'**icône verte** représente un haut-parleur. Elle permet d'écouter l'enregistrement audio. En même temps que l'écoute, l'illustration et le texte peuvent être regardés **-image c-**.

L'**icône bleue** représente deux mains pour lancer la vidéo. Le texte disparaît puis l'illustration se réduit à gauche de l'écran et le comédien apparaît à côté de l'illustration **-image d-**. Le français et la langue des signes française (LSF) étant deux langues amenant l'enfant à se concentrer différemment, le son et la vidéo LSF ne sont volontairement pas associés.



J'écoute dans le noir



Ni conte, ni lecture, cette animation est une formidable aventure intérieure de 30 minutes à 1 heure environ.

Dans un jeu de clair-obscur, *J'écoute dans le noir* permet à l'enfant d'entrer vraiment dans le monde sonore. Celui-ci doit aller chercher, comprendre et restituer des sons, des mots, des sentiments et leur donner du sens. Les sens justement : tous peuvent être éveillés. *J'écoute dans le noir*, c'est écouter, mais aussi toucher, sentir et goûter dans le noir ; c'est voir sans voir.

Renseignements

- 2 à 3 séances par ½ journée d'animation.
- Âge : de 2 à 8-9 ans. Faire des groupes d'âges homogènes.
- Lieu : écoles, bibliothèques, salons du livre, instituts...

- Séance scolaire : classe entière / Séance tout public : une vingtaine d'enfants. Les parents sont les bienvenus.
- Salle : calme, obscurcie (si possible avec tapis au sol), équipée d'un bon matériel audio et d'une lampe de bureau.

Fabrique ton 1er livre numérique et Road Movie Numérique

À partir d'un livre papier ou d'une histoire imaginée sur place, l'atelier peut comprendre les étapes suivantes : **réalisation des illustrations** avec la technique du papier découpé-collé / **réalisation de la bande-son** des illustrations (voix et atmosphères sonores) / **numérisation** des illustrations-papier / **scénarisation** des illustrations numériques avec le logiciel ebook (zooms avant, arrière, « travelling », fondus au noir, au blanc, enchainements de pages... Ça bouge quoi!).

Le *Road movie numérique* est une déclinaison de *la fabrique*. On entame à un endroit (une bibliothèque, une école...) la scénarisation numérique d'un livre pour la poursuivre à un autre endroit, puis encore à un autre... Au fil de ce joyeux vagabondage, le livre numérique prend forme. Le livre bien fait, fait le lien.



Renseignements

- 1 atelier par ½ journée.
- Âge : à partir de 7-8 ans
- Lieux : écoles, bibliothèques, salons du livre, instituts...
- Séance scolaire : classe entière / Séance tout-publics : une quinzaine d'enfants.
- Matériel : benjamins media apporte un ordinateur portable (PC) équipé du logiciel ebook-lr, un enregistreur numérique. Mise à disposition par l'organisateur d'un écran avec vidéo projecteur, d'un scanner, d'enceintes amplifiées et de petits matériels.

- Scénarios possibles :
1 jour ½ d'intervention par groupe : atelier graphique + atelier sonore + atelier de scénarisation numérique
1 jour d'intervention par groupe : atelier graphique ou sonore le matin + atelier de scénarisation numérique l'après-midi
½ jour d'intervention par groupe : atelier de scénarisation numérique.
Pour le Road, merci de contacter Rudy Martel :
martelrudy@gmail.com



Jeux tactiles, tu tactiles

Pour les enfants dès 3 ans et les adultes qui les accompagnent. Une animation originale où l'on doit regarder avec les mains et brailler si possible... Toucher, «brailler», c'est jouer! Elle permet de développer le sens du toucher des enfants. Quatre modules possibles :

Module 1. Fonctionnement de l'alphabet braille.

Module 2. Mise en relief d'un héros d'un livre cd benjamins media et écriture en braille de son prénom.

Module 3. Mise en relief de toute une page d'un livre cd benjamins media ou d'un autre éditeur, au choix de l'enfant.

Module 4. Dans chaque livre en braille benjamins media (de la collection Taille M), les enfants découvrent des pages de jeux en relief.



Renseignements

- 1 à 2 atelier(s) par 1/2 journée
- Âge : à partir de 3 ans
- Lieu : écoles, bibliothèques, salons du livre, instituts...
- Séance scolaire : classe entière / Séance tout public : une quinzaine d'enfants. Les parents sont les bienvenus.

benjamins media apporte le matériel suivant :

- livres cd avec la version en braille et gros caractères
- tablettes braille
- alphabets braille

Mise à disposition par l'organisateur du petit matériel.

Ramdam

C'est quoi ce « ramdam » ?

C'est ze atelier sonore benjamins media ! 4 temps :

atelier d'écriture : on écrit que ce l'on mettra sous forme sonore.

Le texte ne doit pas être forcément bien écrit, mais le scénario doit être bien pensé !

atelier de prise de son : après avoir appris à bien tenir l'enregistreur, à bien orienter les entrées-sons, à se protéger du vent, etc., les stagiaires partent capter du son. Il peut être naturel (une voiture qui passe...) ou recrée : des ongles qui grattent une éponge ? c'est un homme qui se gratte la barbe ! Dans les deux cas, son naturel / son recrée, il faut un son précis et clair.

atelier de montage audio : les stagiaires montent leur histoire sonore via un logiciel.

restitution : on fait écouter et deviner ! Le son peut ensuite être mis en ligne sur un site internet.



Renseignements

- 1 atelier par journée
- Âge : pour les petits (à partir de 7-8 ans) et les grands !
- Lieu : bibliothèques, salons du livre, écoles, instituts...
- Groupes : une quinzaine de stagiaires.

Matériel à prévoir : ordinateurs, enregistreurs numériques, petit matériel.



Mimine et Momo

Devis spectacle:

350 € H.T. par représentation
hors indemnités de transport
(train ou voiture), d'hébergement
et de restauration.

Après une brève introduction par le comédien et la lectrice (« le spectacle que vous allez voir est une adaptation en LSF du livre CD benjamins media *Mimine et Momo* écrit par Marie Nimier, illustré par Thomas Baas et mis en musique, chanté et interprété par Elise Caron »), le spectacle commence.

Le spectateur va alors découvrir le livre de deux façons, en interaction : il y a l'histoire signée par le comédien sourd et l'histoire lue en français. Heureuses les oreilles, heureux les yeux ! Mais parfois, la lectrice se fait oublier, au profit du comédien sourd ; le texte est dit, mais le geste l'emporte. Mais à d'autres moments, les deux intervenants expriment le texte de concert ; les corps se rapprochent pour ne faire, presque, qu'un ! Voix et gestes ont liés. Lors des parties chantées, la chanteuse Élise Caron, par procuration via la diffusion de l'enregistrement audio, s'invite dans le spectacle et le tandem devient trio. Une grande complicité entre les deux intervenants vous offrira un spectacle adapté de qualité.

Un spectacle qui permettra aussi de sensibiliser les entendants à la question de la langue des signes et de ses locuteurs sourds.

Intervenants

François Brajou : né en 1989, poète et comédien sourd, il s'exprime en langue des signes française depuis son enfance. Traducteur Français/LSF diplômé, il est formateur en Langue des signes dans divers établissements. Il a fait partie de l'association Exprim'ô avec Céline Moranchel pour créer un spectacle de contes bilingues pour les enfants sourds et non sourds.

Marie Lamothe : interprète /traductrice en français / langue des signes depuis 1992, formée à l'ESIT (école supérieure d'interprétation et de traduction — Paris Dauphine). Expérience de pédagogue en classe d'enfants sourds dans les classes bilingues de Poitiers de 1997 à 1999. Conférences sur l'acquisition du langage chez l'enfant sourd et interventions à l'IUFM de Poitiers

de 1997 à 1999. Associée fondateur, interprète et RH de la SCOP Des'L, membre de 2LPE (2 langues pour une éducation).

François et Marie travaillent régulièrement ensemble, notamment depuis 2013 à des adaptations filmées en LSF d'histoires benjamins media : *Un frère en bocal* (2014), *Mimine et Momo* (2015), *Le papa-maman* (2017).



Renseignements

- Spectacle : 30 minutes environ. Installation : 20 minutes.
- Enfants dès 2-3 ans, et au-delà. Enfants entendants, sourds et malentendants. Publics mixtes. Adultes bienvenus !
- Jauge : de 30 à 50 personnes.
- Matériel mis à disposition par l'organisateur :
 - > d'un bon matériel audio.

- > d'un éclairage sur comédiens.
- > de tapis ou coussins au sol pour les enfants
- > de deux petites chaises pour les comédiens.

L'organisateur s'engage à dépêcher auprès des deux intervenants un « technicien » pour gérer le volet audio, très léger, du spectacle.

AFFICHES A3



2017



2016-2017 A



2016-2017 B



2016

CD CATALOGUE SONORE 21 extraits



KIT VITRINE «ANNIVERSAIRE 30 ANS» (cubes, guirlande de fanions, CD de chansons)



FICHES PÉDAGOGIQUES À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE www.benjamins-media.org



Les punitions



Pompons



Pas tout de suite
Bouille



Clic Clac

Chez nous

sur www.benjamins-media.org

Paiement en ligne

site accessible (label Accessiweb)

contact@benjamins-media.org

Tél. : 04 67 52 98 42 / 06 20 97 27 05

5, rue de l'École de Médecine
34000 Montpellier

Chez votre libraire

Cessions de droits
à l'étranger

Stéphanie Vernet

+33 644 090325

stephanie@thepicturebookagency.com

www.thepicturebookagency.com

Pour le Canada :

539 DIMEA
Saint-Laurent Québec H4N 1S2
Tél commandes : +1(514) 336 3941
Fax commandes : +1(514) 331 3016
Email : general@dimedia-qc.ca

Pour la Suisse :

Diffusion ZOÉ
Rue des Moraines 11,
CH-1227 Carouge
www.editionszoe.ch
tél +41 22 309 96 00
fax +41 22 309 36 03
commandes@editionszoe.ch

Flashez et découvrez



Nos livres sont diffusés et distribués par :

Pour la France et l'export :
HARMONIA MUNDI livre
BP 20150
13631 Aries Cedex
Administration des ventes
Tél. : 04 90 49 58 05
Email : adv-livre@hmlivre.com

